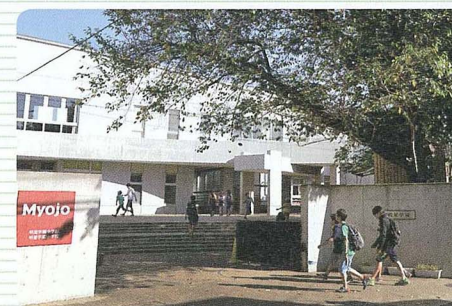


明星学園

中学校・高等学校

『進学レーダー』1クラス1日密着ルポ



★2016年4月発行
発行：明星学園中学校
〒181-0001 東京都三鷹市井の頭5-7-7
TEL：0422-43-2196
■みくに出版『進学レーダー』2014年vol.8から抜粋しました。

明星学園がどのような学校か、授業を見ればひと目でわかる!というくらい、個性的でありながら、どの教科にも一貫した姿勢がありました。それは、はじめから答えを教えるのではなく、必ず先生が質問し、生徒に考えさせ、意見を述べさせるという形を、ていねいに進めていることです。

「授業で一番教えたいたいののは、生徒の『思考の盲点』です。それは、いくら授業準備をしてもわからないので、授業中に生徒とやりとりし、ノートを提出させながら見て

いきます」と話すのは、9年4組担任の石川信行先生です。取材日の国語の授業でも、ある言葉の文中での意味を生徒に問いながら、「思っていた以上に、具体例にひっぱられるね」という先生の発言がありました。目の前の生徒の発言や解答から、どのような展開にしていくか、まさに「生きた授業」といえるでしょう。

どの授業でも、生徒がわからないままにはせず、前の人と「同じ」ですまそうとしたら、必ず自分の言葉に置き換えさせます。そして、生徒から出た意見や考えは、その名前とともに黒板に書かれます。「自己表現はとても大切です。が、言いっぱなしではなく、共有できる根拠が必要です。名前を記すことで、ほかの意見が出たときに、戻りやすくなるのができます」と石川先生。授業では、すぐ

に諦めて「わかりません」という生徒はなく、会話のラリーが続きます。石川先生は「この方法は、決められているわけではありませんが、学校の『流儀』になっていますね」と話します。

日々の授業で鍛えられた「考える」ことが、「表現する」とことにつながるのが、9年生(中3)の卒業研究です。興味をもったテーマについて、一人の担当の先生と相談して掘り下げていきながら、1年かけてまとめ、最後には論文をもとに保護者の前でプレゼンテーションをします。「国語科では、いま文学史に力を入れていますが、歴史と絡めて考えると理解が深まります。そういった教科を超えた視点をもつことが、卒業研究でも役立ちます」と石川先生は話します。

中学の木工・工芸の授業も、明星学園の大きな特徴です。木工は、「素材に触れ、なるべく機械に頼らず、手で道具を使うことが目的です」と、担当する青柳勝利先生。卒業制作のグループによる家具づくりは、コミュニケーションがと



生徒が「わかりたい」という姿勢になる瞬間に、明星学園らしさが表れています

でも大事になりますし、一人で作品を作り上げる場合は、根気強さと集中力が求められます。いずれも「ものづくり」の良さと意義を再確認できる、貴重な体験です。

昨年の学年目標は「受け手から参加者へ」、今年は「参加者から作り手へ」。石川先生は、先生自身でやったほうが早いことでも、できるだけ生徒がするようにして、伸びるチャンスを作るように心がけているそうです。「生徒が『わからない』から『わかりたい』となるように授業でアプローチできたときが、一番教師をやっている部分に、明星学園らしさが表れていると言えるかもしれません」と石川先生。

自ら考え、伝えることを徹底した 双方向授業が、自分を表現し、 他者とともに生きる力につながる

1924(大正13)年、赤井米吉を中心とした4人の先生によって、明星学園は設立されました。そのとき掲げた教育理念は「個性尊重・自主自立・自由平等」。今に至るまで、その理念が隔々まで行きたつた独自の教育を実践しています。



明星学園

東京都三鷹市 共学校

取材日: 2014年9月26(金)

入学したら
こんな感じ!
1クラス1日
密着ルポ



9-4

9年*(中3)4組 32名 男子16名 女子16名



木工室の前で、先輩がつくった椅子に座って、ハイチーズ!

時間割

	月	火	水	木	金	土
1	音楽 (45分)	社会 (45分)	現代文 (45分)	数学A (45分)	社会 (45分)	社会 (45分)
2	現代文 (45分)	数学A (45分)	現代文 (45分)	現代文 (45分)	理科 (45分)	
3	社会 (45分)	音楽 (45分)	理科 (45分)	数学B (45分)	理科 (45分)	英語 (45分)
4	英語 (45分)	英語 (45分)	保健 (45分)	英語 (45分)	数学A (45分)	体育 (45分)
5	美術 (45分)	O.C. (45分)	特活 (45分)	理科 (45分)	本工/工芸 (45分)	
6	美術 (45分)	体育 (45分)		音楽 (45分)	本工/工芸 (45分)	

50分授業で、水曜日は5時間目まで。
土曜日も授業がある

*同敷地内に小学校があるため、継続した学年名で呼ぶ

学校プロフィール

アクセス 京王井の頭線「井の頭公園駅」徒歩10分。JRなど「吉祥寺駅」徒歩15分ほか
大学合格実績(2015年)●国公立:電気通信大1(1)名/東京学芸大1(1)名/お茶の水女子大1(1)名/信州大1(1)名 ほか ●私立:早稲田大16(9)名/慶應義塾大2(1)名/明治大10(7)名/立教大10(5)名/法政大16(14)名/中央大13(6)名/上智大2(1)名/東京理科大3(3)名/立命館大5(4)名/武蔵野美術大6(4)名/多摩美術大6(5)名/東京造形大9(9)名 ほか 卒業生数223名
*()内はうち現役数

<http://www.myojogakuen.ed.jp/>

教室に貼ってあった
みんなの似顔絵だよ

国公立・早慶上理の合格者のうち、77%が中学からの内部生なんだって!





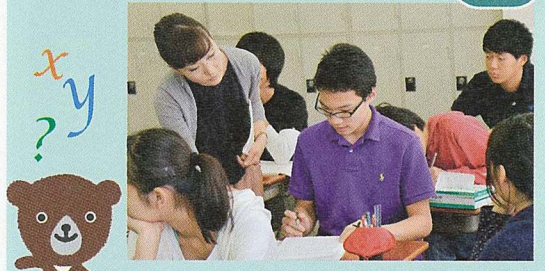
11:45
4時間目
数学A



10:45
3時間目
理科



先生の質問に対して、自分の考えと理由をノートに書くところから始まる授業。今日は、植物の受精について。わからないままにしないように、確認しながら進行するよ



プリントで出題された2次方程式を解いているよ。授業中に先生が机の間を回っているのは、どの授業も共通だね

基本はお弁当。教室だけでなく、あちこちのベンチでも楽しくお昼ごはん。食後は男女ともにバスケットが人気!



教室

12:35
昼休み

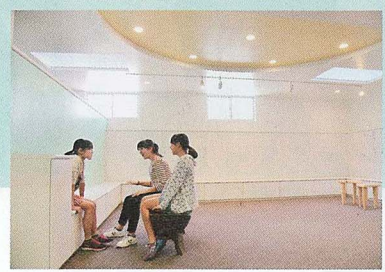


売店

パンの売店もある。ポテト100円も人気。予約もできる



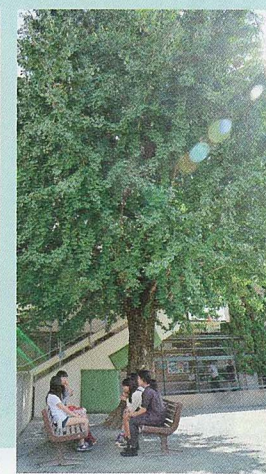
体育館



職員室



入りやすい職員室は、質問や相談にくる生徒がたくさん。校長先生も同じ部屋なんだ!



8:30
H
R



朝は読書でも自習でもよいんだ。先生に質問をしている生徒さんもいたよ



8:00
登校



吉祥寺駅から徒歩約15分。自転車通学もOKだよ

「生類憐みの令」についてのひと幕



先生

では、この「生類」に、人間は含まれると思いますか?

生徒A

含まれると思います。処罰がムチ打ちとかではなく「島流し」などなので

生徒B

僕は含まれていないと思います。すでに厳しい処罰があるから、苦しめるのが目的なのでは

生徒C

人間が動物を虐待するのを防ぐのが目的なんじゃないの?

生徒D

だったら、人間でも、力が弱い子どもや女の子、お年寄りも虐待されることがあるから、保護したほうが良いんじゃない?

先生

じゃあ、資料を配るね。これを読むと、捨て子禁止、病気の人、囚人の待遇改善についても書かれているね。



わ! 授業のキャッチボールがすくくてエキサイティング!



プリントベースで進む授業は、資料をもとに「考えること」「意見を言うこと」を重視。最後に「わかったこと」「意外だったこと」「わからないことや疑問」を書いて提出し、良かった回答は、次の週にまとめて配られる



先生手づくりの教材で、養老孟司『逆さメガネ』を読むよ。一般的な「自然」「人工」と、この文章で使われている言葉の違いをていねいに質問しながら、解きほぐしていくよ



9:45
2時間目
現代文



和太鼓部



16:00
クラブ活動

中高で44名。高校生は全国大会でも活躍している。「リズムだけで曲をつくるところが魅力でもあり、難しいところでもあります。みなで心をつなげるのは達成感がありますよ」と部長。市役所や小学校でも演奏する



弓道部

高校生20名、中学生30名で、土曜日は合同練習。3人の東京都強化選手を擁する強豪だが、もちろん初心者も歓迎。校内には弓道場が。「武道なので、心を無にするのが一番難しい。集中力を試されます」と高校主将。「スポーツが苦手でもできます！」と中学主将



陸上部

高校グラウンドや井の頭公園、近隣大学の施設を使って練習する陸上部。中高の部員は24名。幾人ものインターハイ出場者を輩出して、近年ではとくに棒高跳びなどでメキメキと力をつけている

中高一緒に活動するクラブが多いんだ。徒歩5分ぐらいのところにある高校校舎でも活動するよ



17:30 中学
18:00 高校
下校



剣道部

小学生2名、中学生5名、高校生11名に、卒業生も指導に加わる縦のつながりが強いクラブ。「楽しく真面目に」がモットーで高校女子は都大会も出場。「勝負中の、相手との手の読み合いが好きです！」と高校部長



アンサンブル部

入学式など式典の演奏も担当する学園のオーケストラ。「自由に楽しく」をモットーに多様な音楽に挑戦できるようアンサンブル部という名前で活動しています」と話す高2部長。東京都代表として全国大会への出場も

明星学園は、とてもアットホーム。校地は小中一緒に、高校は少し離れているけれど、クラブや明星祭は中高、運動会は小中合同で行うなど、年齢を超えたつきあいが広がっているみたい。先生も、授業で一人ひとりの意見を聞くから、担任でなくても当然のようにみんなの名前を覚えてるんだって。だから、学校全体で、ひとつのファミリーみたいだ！

「解くのが好きだから」と、休み時間も数学の問題を解いている生徒さんがいたり、友達と教え合っているいたり、学習に熱心な一面も見られたよ。やっぱり好奇心を刺激する授業で、自分から学びたい！という気持ちが湧いてくるんだね。みんなの似顔絵を描いた子がいたり、習い事に熱心に取り組んでいる子がいたり、好きなこと、得意なことを遠慮せずに出し合って、互いに応援し合う雰囲気だったよ。

明星学園は
こんな学校
だったよ！ レッツ。



小中高の年齢を超えた
さまざまな人間関係が
成長をうながす

卒業制作の椅子は、模型から自分たちで作るんだ。難しい技術を使うし、安全を確認しながら共同でつくり上げる椅子は、きっと思い出に残るね。これを楽しみに入学する生徒さんもあるんだって！



木工

クラスを半分に分けての木工と工芸の授業。たぐいま卒業制作中！



13:30
5・6時間目

木工／工芸



さまざまな技術を使って、染織作品を作るよ。織るのは、力を一定にするのが難しい」と生徒さん。クッションカバーや巨大フランクフルト、なかに綿を詰めた立体作品など、個性豊かだね！



工芸

卒業研究は「宇宙人に会えるか」というテーマで、宇宙人が誕生するために必要な環境について調べています。生徒と一緒に山登りをする先生とか、個性的な先生が多いです。男女仲良く、一緒に鬼ごっこをしたりもします。

入学当初は、最初は何かも自由すぎてびっくりしました。友達同士の仲は良いけど、一人で居たければ一人で居てもよい、そんな学校です。この夏は、イギリスの短期留学に行きました。将来は麻酔科のお医者さんになりたい！

私は外部のスクールで本気でダンスに取り組んでいて、友達も先生も応援してくれました。卒業研究は「アスリートの勝負メシ」をテーマにしました。文化祭は、MB(Myojo Bank)という専用通貨を使います。

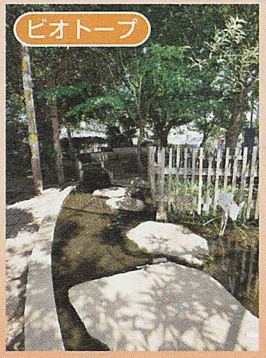
運動会は、全部生徒が考えて、応援の曲や振り付けも9年生が担当します。授業では、全員が理解するまで次の単元にいきません。僕の卒業研究は、商店街について。先生とも相談しながらインタビューもしています。



こんな学校、クラスです！

(左上から時計回りに) 石井さほさん、原田理紗さん、古賀雄大くん、飯野章太郎くん

明星学園の風景



ビオトープ



(左) 小学校のそばにある自慢のビオトープ。おたまじゃくしや八重オモダカなどが生息する。(上) 校内至るところに手造りのベンチが