

四十年の業績を祝う

式典に寄せて

星雲時代

第4号 昭和39年3月20日

程

☆6月27日 父母会
☆7月17日 音楽会
20日 夏期休暇
夏期行事開始
8月15日 出校日
修学旅行

午後からは、卒業生の人達が
配せたが、無事、式を終

る。その発展に努めよう。

午後からは、卒業生の人達が
開かれた。

い微笑がおられた。四十
年といえども、長い
ほんとうに長い月日だ。

途中、気分の悪くなつた
ここで、今までの明星学

人が三、四人出て、皆を心

園をかえりみる事も必要だ

が、未来を見つめる事の方

がもつと大事だ。よりいつ

のなんじょう。つい

三の「おとうさ

になったのか。

明るい顔で、今までの明星学

が、たんじよ

へえ、きょうけ

のたんじよ

ほくのおとうさ

三十三才だ。

明星学園は、ば

うさんより前に

んだなあ。つい

のたんじよ

たんじよ

へえ、きょうけ

のたんじよ

ほくのおとうさ

三の「おとうさ

になったのか。

明るい顔で、今までの明星学

が、たんじよ

へえ、きょうけ

のたんじよ

ほくのおとうさ

三十三才だ。

明星学園は、ば

うさんより前に

んだなあ。つい

のたんじよ

ほくのおとうさ

三の「おとうさ

になったのか。

明るい顔で、今までの明星学

が、たんじよ

へえ、きょうけ

のたんじよ

ほくのおとうさ

三の「おとうさ

になったのか。

明るい顔で、今までの明星学

が、たんじよ

</

開かれた。

四十年といえば、長い、
ほんとうに長い日月だ。

ここで、今までの明星学園をかえりみる事の方
が、未来を見つめる事の方
かもっと大事だ。よりいつ
かの発展に努めよう。

明るい星の創立者一人
いらしゃる、山本徳行

先生から祝電が寄せられま
した。

明星学園は、もう四十才
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

生徒からのことば

明星学園の

三のー 本多 勝

新聞委員 S

我学園

四十周年を迎えた

六才だし、おかあさんは

三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

明星学園は、ぼくのおと
うさんより前に生まれた
んだな。ずいぶんとし

ぼくのおとうさんは三十
六才だし、おかあさんは
三十三才だ。

いつの間にか明星

成りきって、いろいろ学園

を批判したり、無責任な事

こうして考えてみると、明

星学園は、何んて素晴らしい

土台の基に、築きあげられ

てこられた学園だと、敬意

を表します。

四十年の間、学園がどう

変わったのかは、良くわ

からないが、今も明星は、

時計の針のよう、着実に

進歩しているのである。そ

して、その進歩を止めし

た人間の行動によって決め

られてしまう。

創立四十周年を迎えたか

ら、どうのいうわけでは

進歩するのも、それは、私達一

人の行動によって決め

られるだろう。

変っていったかは、良くわ

からないが、今も明星は、

時計の針のよう、着実に

進歩しているのである。そ

して、その進歩を止めし

た人間の行動によって決め

られてしまう。

創立四十周年を迎えたか

ら、どうのいうわけでは

進歩するのも、それは、私達一

人の行動によって決め

られるだろう。

変っていったかは、良くわ

からないが、今も明星は、

時計の針のよう、着実に

進歩しているのである。そ

して、その進歩を止めし

た人間の行動によって決め

られるだろう。

ズバリ! これから明星

はどんな?

○僕の意見なんて、聞いた

つしようがないよ。

○生徒と教師の結びつきが

なんいるな。

でも、子どもはたくさ

んじよう日だ。

でも、なんじよう日だから

うれしいんだ。

でも、なんじよう日だから

うな。どこかでぼくらを

見ているのかな。

でも、なんじよう日だから

うな。どこかでぼくらを

見ているのか

な面で、表面上は案外まと
まりがある。それにもう一
つこれは明星全体を通じる
かも知れないが、自分の欲
が稀薄だという事。

自 治 会

学年委員会によつて決め
られた学年の専門委員会をしま
す。学年自治会内の仕事をしま
す。

評議委員会
この委員会は、各学年か
ら二名の評議委員と各専門
委員長計十二名から成り、
学年自治会専門委員会と
して統一する時の中心とな
る。

各専門委員会

各H・Rから一~三名の
委員選び、高学年部全体
の仕事を専門的に行なう。
各委員会毎に正副委員長を

立教女子学院
高一 勝田いまと
眼

部の人達の為に、派手だと
か、礼儀知らずだと言われ
ること。これは、その人達
に関係のない者にとって、
とても迷惑な事です。明星
はないでしょうか……？。

立教とは時間が違うので
あまり明星の方々と、一緒
になる機会がなく
外観しかわかりま
せん。

明星祭委員会
新聞委員会
以上四委員会があります。

十二年評議委員矢野和夫

図書委員会

学園の卒業生も三千名に
なり、年令も四十を超
えてきた。高校自治会と
重要な仕事をしている人も
多くなっている。今度明星
の多いのは、民間会社で、
会社の社長さんもいるし、
その他会社を經營してい
る者は学学者だ。こ
れはすでに紹介さ
れている、東大理
士部教授霜田光一
さん(六回生)、中
学部教授霜田光一
さんも出でている。明星
の会長になつた一回生の岡
崎建児さんのように、觀光
部長、課長ラクスはかなり
多くの人は、民間会社で、
重要な仕事をしている人も
出て來た。

先ず全般的に見ると、數
の多いのは、民間会社で、
中には世界的にも
重要な仕事をしている人も
出て來た。

外観しかわかりま
せん。

自由な学園、と
すれば派手と言
われがちな私服：

。。私達には、う
らやましい限りの
学校。私達の学校

では、異なった学校制度。
わざがちな私服：

。。私達には、う
らやましい限りの
学校。私達にあたえられた、
学生らしい、明かるい、
外観しかわかりま
せん。

生らしい」と言うこと
で、私達にあたえられた、
学生らしい、明かるい、
外観しかわかりま
せん。

でも、そんな人がいるの
ではないでしょうか……？。

私達の学校でも、ありがち
な事です。

でも、そんな人がいるの
ではないでしょうか……？。

私達にあたえられた、
学生らしい、明かるい、
外観しかわかりま
せん。

でも、そんな人がいるの
ではないでしょうか……？。