

2025年度 入学者向け 学校説明会等スケジュール



<https://www.myojogakuen.ed.jp>

詳細・お申込みは本校ウェブサイトから

スマートフォンなどでご覧になる場合はQRコードをご使用ください。
社会情勢を考慮して変更などがある場合は随時ウェブサイトに掲載します。最新情報をご確認ください。

下記の校内説明会はすべて上履きなど不要です。

7月の体験入学

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者 ◎個別相談あり

7/21(日)

8月の体験入学

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者 ◎個別相談あり

8/24(土)

学校見学会

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者 ◎個別相談あり

施設見学会 8/3(土)

第1回 学校見学会 9/7(土) 第2回 学校見学会 9/28(土) 第3回 学校見学会 11/9(土) 第4回 学校見学会 11/30(土)

明星祭(文化祭)

◎詳細は本校ウェブサイトをご確認ください

9/14(土)・15(日)

学校説明会

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者 ◎個別相談あり

10/5(土) 14:00~ 10/20(日) 10:00~ 14:00~ 10/27(日) 10:00~ 14:00~

11/9(土) 14:00~ 11/16(土) 14:00~



Myojo

明星学園高等学校 

2025年度入学者向け

 明星学園高等学校

〒181-0002 東京都三鷹市牟礼 4-15-22 TEL 0422-48-6221 FAX 0422-41-6091 ウェブサイト <https://www.myojogakuen.ed.jp>



明星学園高等学校で 仲間と支えあって自分の星を見つけてください

明星学園中学校・高等学校 校長 平野 康弘



1924年、学園創立者の一人が校舎建設予定地を訪ねた帰り道、見上げた井の頭公園の森の空に輝く、宵の明星の美しさに心を打たれたことが「明星」という校名の由来です。

この校名には、生徒一人ひとりが明るく輝く星を目指して歩を進めてほしいという願いが込められています。

そして、学園の教育理念である『個性尊重・自主自立・自由平等』の精神は、創立100周年を迎えた現在も、教員と生徒の中にしっかりと受け継がれています。

皆さんは、一人ひとりが可能性を持った存在です。明星学園が掲げる「個性尊重」とは、その可能性を豊かに実らせることを意味しています。そのためには、

感じる・考える・表現する力を自分の内に育て、将来の希望に向かって具体的に行動していくこと——「自主自立」が大切です。明星学園の授業をはじめとした日常は、まさに自分の輝く星を発見し、実らせる大きなきっかけとなるでしょう。その場には共に学ぶ友人や教員がいます。そして、そこには、お互いを認め信頼し、協力する関係が「自由平等」を土台として成立しているのです。

明星学園高等学校は、生徒が自ら「輝く星」を実現していくための具体的なサポートの仕組みと方法を、常に工夫して準備を怠らず、皆さん一人ひとりを心から迎えます。

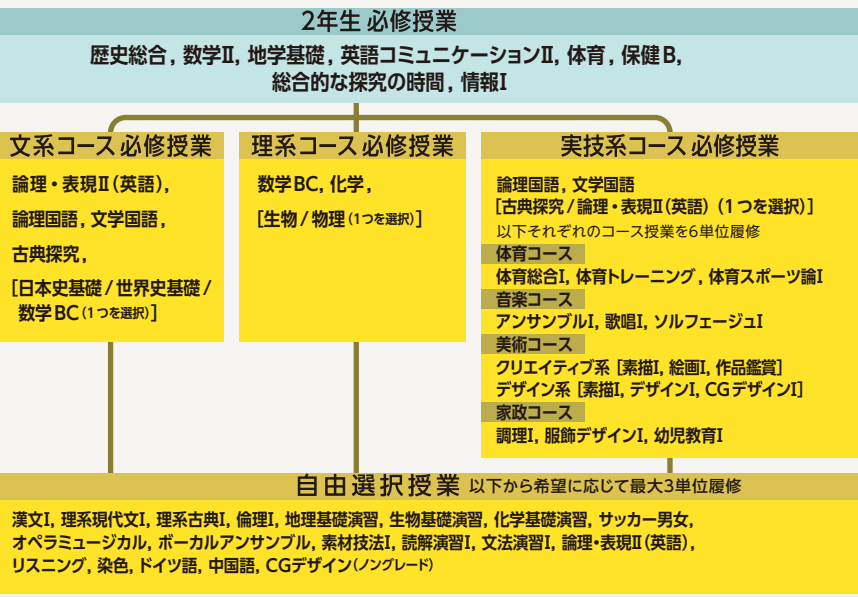


2年生のカリキュラム

文系・理系・美術・音楽・体育・家政の6コースの中から、それぞれが関心を持った分野と希望する進路にあわせて選択することができます。

また、生徒全員が受講する必修授業と共に、大学の学科試験を念頭に置いて、各コース内にも必修基礎科目を配置しました。

高校生活の基盤となる日常のホームルームクラスは、2年、3年生共に、各コースごとに分かれるのではなく、様々な個性を持った生徒が共に過ごす場として編成されています。

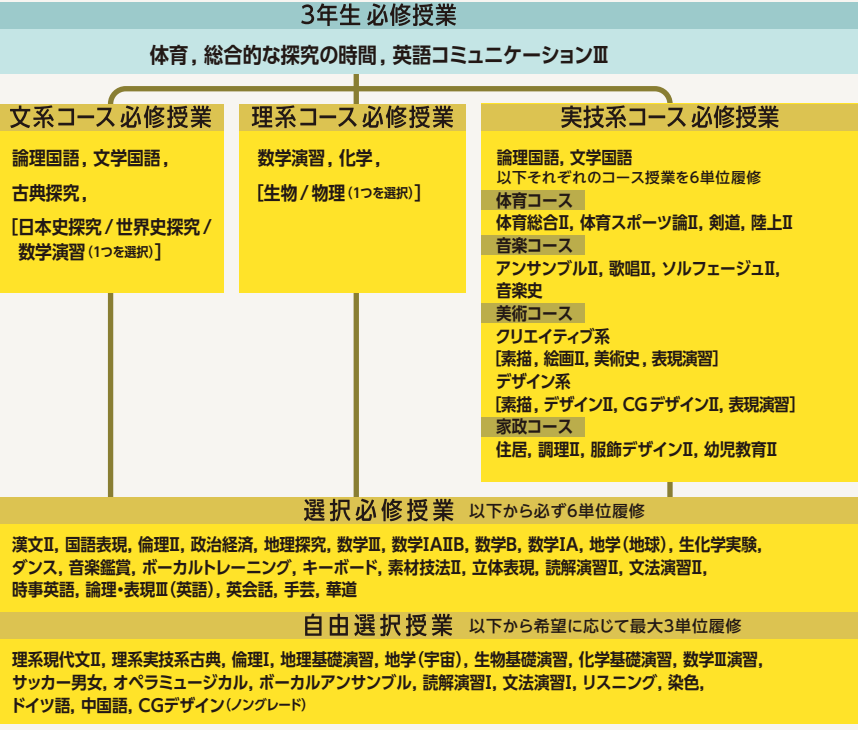


3年生のカリキュラム

各コースの授業の枠をさらに広げて、2年生までに学んだ内容を応用し発展させて、より確かな知識と能力を身につけていきます。

各コース共通の必修授業は、「体育」と「総合的な探究の時間」「英語コミュニケーションⅢ」のみとなりますが、新たに選択必修授業が加わり、さらに専門的に学習して進路に備えるための科目が設置されています。

2年、3年生から始まる自由選択授業は、10名から20名のゼミ形式や、教員2名が組んで行うティームティーチング等の多彩な形式で、それぞれの科目の目的や内容に合わせて設置されています。



情報科

これからの社会で活躍する高校生に、インターネットの構造やコンピュータ機器の取り扱い方法だけでなく、それらを用いて表現することを大切にしたい授業を行なっています(2年生の必修授業)。知識技術の習得に加えコミュニケーションやモラルについても考えます。

総合科

「総合的な探究の時間」として、生徒の進路決定の取り組みをサポートする一方で、3年生での「総合的な学習」では、例年10種類ほどの特別授業が用意され、生徒の興味や関心にあわせて選択できるようになっています。通常の教科教育とは異なり、教科を横断するする形で授業を構成し、生徒自身の積極的な学びの場となります。

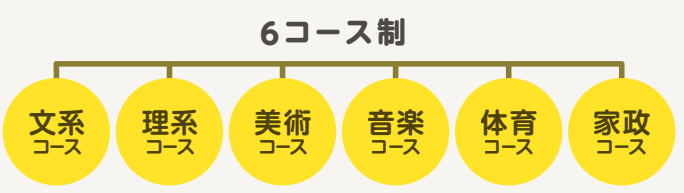
2024年度
「総合的な学習(3年生)」
特別授業名
例年10種類程度が設置されます。

哲学対話と探究、音楽を科学する、現代社会論考、古典文化論、美術と社会、環境科学、比較文化、映像表現、折り紙と数学、Survive!(家庭総合)、地域研究、好きから始めるSDGs

明星学園のカリキュラムの特徴

高校2年生からのコース制

1年生の必修授業で基礎力を高め、2年生からは自分の希望や将来の進路にあわせて6つのコースと多くの選択授業の中から授業を選択します。



幅広く独創的な選択授業

学年が上がるとそれぞれの選択に沿った授業の割合が増えます。

必修授業 選択授業
[選択授業]には各コース内の授業全てを含みます。



1年生のカリキュラム

必修授業が中心となっており、学習の軸となる英語、国語、数学では習熟度別授業や少人数のクラスを編成して生徒の理解度の確認しながら丁寧に内容を進めます。芸術科目のみ、音楽または美術のどちらかを選択します。

高校1年生の時間割のサンプル

1	公共	公共	音楽Ⅰ または 美術Ⅰ	地理総合	英語コミュニケーションⅠ	言語文化
2	現代の国語	論理・表現Ⅰ (英語)		化学基礎	体育	英語コミュニケーションⅠ
3	数学Ⅰ	生物基礎	数学A	生物基礎		数学Ⅰ
4	化学基礎	言語文化	体育	現代の国語	家庭基礎	論理・表現Ⅰ (英語)
5	英語コミュニケーションⅠ	数学Ⅰ	保健A	英語コミュニケーションⅠ	数学A	
6	数学A	地理総合	ホームルーム	体育	言語文化	

文系コース

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

知識・読解力・思考力を養い、
豊かな人間性を育てる教育



断片的な抜粋ではなく、まとまった文章を読むために
オリジナルに編集した教科書を使用しています。

国語科

高校からの「国語」では、思考するための知識や能力を育むために、自己を形成している歴史や社会についての理解を深める文章を読んでいます。他者のなかに自己を見出し、過去や社会と自己のつながりを認識するなかで、思考に必要な言葉の獲得を目指します。言葉の限界と対峙する経験を重ねつつ、言葉の無力さを感じながらも、言葉の本当の価値に気づけることでしょう。

外国語科 (英語科)

異文化とその背景にある各国の価値観を学び、自分自身の活躍の場を広げるコミュニケーション能力を向上させます。英語学習に必要な4技能(読む・書く・聴く・話す)を強化するための内容をバリエーション豊かに用意し、少人数制やネイティブスピーカーによる授業などもあり、大学受験や海外留学などの目標にあわせて効果的に学習できます。

社会科

社会で起こる出来事と、それらが発生した背景を学びながら世界への理解を深めます。時代や地域によって大きく変化する人々の価値観や、それぞれの国の文化・時代背景を知ること、現代社会の出来事もよりよく理解できるようになります。歴史や文化・社会のあり方に向き合い、生徒の興味関心を広げながら自ら考える力を育てます。

生徒の声

「旅が好き」から見つけた将来の夢。
一人ひとりの興味を
引き出して伸ばす、明星学園ならではの校風

文系コースで地理や歴史を中心に学んでいた岡田さんのなかで、最初は趣味だった「旅すること」が学問へと変化したのは、2年生のときの「地理基礎演習」がきっかけでした。この授業は大学のゼミのような少人数形式で、地理についてじっくりと学べます。地元・三鷹市の市政を考える課題では、市に対して都市計画案をプレゼンし、地域活性化への興味がより深まりました。

岡田さんは高校在学中に47都道府県すべてを旅して地域を知る中で、「人とのつながりが生まれる喜び」と「新たな出会いによって自分の可能性が広がる嬉しさ」を感じました。そして、将来は旅を通じて人と人

とのつながりを生み出せる存在になりたいと思うようになりました。

3年生になると週4時間の地理の授業を通して、ますます好きな分野を深めました。午後は空き時間を作り、教員に相談しながら大学の推薦入試対策をしました。小論文や面接指導など教員の丁寧なアドバイスとサポートで入試に向けてやるべきことがはっきり見えました。

教員が生徒を信頼し、誰かと比べることなく一人ひとりの好きなこと・やりたいことを認めてくれる環境があるのが明星学園の魅力です。在学中の学びはもちろん、旅やフィールドワークを通してたくさんの発見を



岡田 大輝 さん
2023年度高等学校卒業後、
明治大学 文学部 史学地理学科へ
進学。地理学を専攻。

した岡田さんは「明星学園にはたくさんの成長の種が転がっている」と語ります。好きなことから将来の可能性を広げたい人にとっては、出会いや学びの多い学校生活になるのではないのでしょうか。

文系コース2年生 岡田さんの時間割

1	古典A	数学Ⅱ	英語コミュニケーションⅡ	世界史A	古典A	体育(バレーボール)
2	現代文A	地学基礎	数学Ⅱ	英語コミュニケーションⅡ	現代文A	数学Ⅱ
3	英語表現Ⅱ	体育(ハンドボール)	古典A	保健	数学Ⅱ	日本史B
4		英語コミュニケーションⅡ	現代文A	地学基礎	保健	
5	世界史A	日本史B	ホームルーム	地理基礎演習N	体育(サッカー)	英語コミュニケーションⅡ
6	数学Ⅱ					

必修授業 コース別必修授業と選択授業

文系コース3年生 岡田さんの時間割

1	英語コミュニケーションⅢ	日本史B	古典A	体育(アスレチック)	キーボード	現代文B
2						
3	地理B	現代文B	地理B	英語コミュニケーションⅢ	日本史B	古典A
4						
5			ホームルーム		音楽を科学する	
6						

授業名は年度ごとに変更する場合がございます。

理系コース

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

サイエンスを楽しもう！
豊富なフィールドワークで広がる世界



フィールドワークとして多摩川で化石と砂金を採取している様子

数学科 (理系コース)

計算力はもちろん、抽象的なものを読み解く思考力や発想力など、あらゆる学問の基礎となる力を学びます。1年生の必修授業で数学IA、2年生の必修授業では数学IIBCというように、段階的に応用力を高めながら学習を進めます。3年生では数学科目の演習授業も選択でき、少人数制のクラスで生徒と教員

の距離が近いいため、いつでも気軽に質問や個別対応ができます。

理科 (理系コース)

理科4分野(物理・化学・生物・地学)全てを学べることに加えて、課外授業がとても豊富です。フィールドワークや天体観測といった体験学習や、「身の回りの理科」をテーマにした研究レポート作成とプレゼンテーションなど、自己表

現の機会も多くあり、様々な視点から理科に楽しく接することができます。教員と接する機会が多く、授業についての質問から生徒の進路指導まで、個人に合わせた丁寧なサポートを行います。

生徒の声

身近な「なぜ？」から深まる知識
それぞれの興味を追究できる学習環境

理系コースには自主的なテーマで作成するレポートやプレゼン、フィールドワークなど実体験から教科の理解を深める授業が豊富にあります。

奥野さんは2年生で学んだ「生物基礎演習」で、がん細胞に関する研究レポートをまとめました。そのきっかけは、夏休みの宿題で大学教授の講義動画を観たことです。「がん細胞は老化しない」という話題に興味を持ち、他の細胞との違いについてもっと知りたいと考えました。この授業を通して、自分の興味がある分野をより深く学ぶ楽しさを知りました。

3年生では、2年生までに身につけた数

学と物理の基礎を応用し、より専門的な学習へと進みます。難しいと感じる場面もありますが、「理系科目をしっかり突き詰めて学べる点でやりがいもある」と奥野さんは語ります。

理系コースの授業では生徒同士でディスカッションをしたり、自分でテーマを決めて考察する場面が多くあります。自分の「なぜだろう」と思うことを深く考えるので、意欲的に研究ができ、興味のある分野が見つかるチャンスにもつながります。将来の進路が決まっている人も、そうでない人も、多くの可能性に出会える場所です。



奥野 嵐 さん
理系コース 3年生

理系コース2年生 奥野さんの時間割

1	数学BC	数学Ⅱ	保健	歴史総合	化学	体育(バレー)
2		情報Ⅰ	英語コミュニケーションⅡN	地学基礎		数学Ⅱ
3	物理11	体育(ハンドボール)	数学BC	英語コミュニケーションⅡ	数学Ⅱ	物理11
4		英語コミュニケーションⅡ		情報Ⅰ	地学基礎	
5	歴史総合	化学	ホームルーム	生物基礎演習N	体育(サッカー)	英語コミュニケーションⅡ
6	数学Ⅱ		CGデザインN			

必修授業 コース別必修授業と選択授業

理系コース3年生 奥野さんの時間割

1	数学演習	物理12	体育(アスレチック)	英語コミュニケーションⅢ	数学Ⅲ	数学演習
2						
3	数学Ⅲ	英語コミュニケーションⅢ	数学Ⅲ	化学	物理12	化学
4						
5	数学Ⅲ演習		ホームルーム	環境科学		
6						

授業名は年度ごとに変更する場合がございます。

美術コース

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

美術作品との出会いから 制作技法を学び、 アイデアと視野を広げる

生徒の声

各分野の専門教員が指導！ 制作経験を通して広がる表現の幅

絵を描くのが好きで、小学生の頃から絵画教室に通って油絵に触れていた菊田さんは「専門的に美術を学びたい」という希望から、美術コースを選びました。中でも、様々な画材を使って幅広い表現を学ぶ「素材技法」の授業は印象に残ったものの一つ。初めてチャレンジする技法を使った作品づくりはとても新鮮で、どんなことが学べるのか毎回楽しみだったそうです。

美術コースには、映像・現代美術・美術史などの各分野を専門とする教員がいます。生

徒の作品に対して的確にアドバイスし、表現のコツを細やかに教えてくれるため、美術の初心者も安心して技術を身につけて上達できる環境があります。

パッケージデザインに興味がある菊田さんは、デジタルで作品を作るCGデザインも学びました。アドビのイラストレーターを初めて使ったときは戸惑いましたが、実践的でチャレンジしたくなる課題のおかげで、1年も経たず使いこなせるようになりました。

美術コースでは様々な方法と視点で課題に

様々な作品の鑑賞と観察を通して、色彩の知識やデザイン・描写のための具体的なポイントを学びます。一つひとつの課題に向き合い、制作を積み重ねる中で技術・発想力・表現力を磨くだけでなく、新たな発見を得て視野を広げる機会にもつながります。美術コースの生徒が選択する[クリエイティブ系][デザイン系]の授業は、それぞれに豊かなカリキュラムが組まれており、生徒の創造性がのびのびと発揮できる環境があります。

美術コース 2年生	美術コース 3年生
[クリエイティブ系] 選択必修授業 素描I + 絵画I + 作品鑑賞	[クリエイティブ系] 選択必修授業 素描II + 絵画II + 表現演習 + 美術史
[デザイン系] 選択必修授業 素描I + デザインI + CGデザインI	[デザイン系] 選択必修授業 素描II + 表現演習 + デザインII + CGデザインII
自由選択授業 素材技法I + CGデザインN	自由選択授業 素材技法II, 立体表現
	総合科目 美術と社会, 映像表現



菊田 楓花 さん
美術コース 3年生

取り組む機会が多くあり、菊田さんは「自分の好きなことを夢中でやれる環境でとても充実している」といいます。3年生では午後に授業の制作課題へじっくり向き合う時間を持つことにしました。これは美術大学の受験で必要な実技試験の表現力を磨くことにもつながっています。

授業では美大進学という同じ目標を持つ仲間と学び、様々な考え方や表現に出会って刺激をもらえます。お互いに作品を見せ合い講評する中でたくさんの学びがあり、技術面だけでなくアイデアの面でも力をつけることができます。



美術コース 2年生 菊田さんの時間割

1	素描	英語コミュニケーションII	英語コミュニケーションIII	地学基礎	論理・表現II	数学II
2		数学II	英語コミュニケーションII	情報I		地学基礎
3	実技系現代文I	情報I	CGデザインI	体育(ハンドボール)	保健	実技系現代文I
4		体育(バレーボール)		歴史総合	数学II	
5	数学II		ホームルーム	素材技法I	歴史総合	
6	体育(ダンス)	デザインI			英語コミュニケーションII	

必修授業 〇 コース別必修授業と選択授業 時間割表は美術コース[デザイン系]の例です。

美術コース 3年生 菊田さんの時間割

1	英語コミュニケーションIII	実技系現代文II	CGデザインII	体育(アスレチック)	素材技法II	実技系現代文II
2						
3	文法演習II	デザインII	華道	英語コミュニケーションIII	素描	表現演習
4						
5		比較文化	ホームルーム			
6						

授業名は年度ごとに変更する場合がございます。

音楽コース

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

音楽の技術・歴史・文化に触れ、 生徒の感性を育てる

生徒の声

歌って、演じて、つくりあげる 音楽の楽しさをフルに楽しめる授業が満載

音楽コースは歌や演奏など、音楽に関わる総合的な学びと技術が得られるのが特徴です。明星学園ならではの授業の一つに、「オペラミュージカル」があります。生徒が協力して一つの舞台を作り上げる内容で、9月の文化祭に向けて歌や演技を磨き上げます。配役はオーディションで決まり、オペラの経験が豊かな教員が舞台の立ち方・演技の仕方・歌い方といった本格的な指導をします。

2年生のときに観たミュージカルの舞台で「歌や演技でこんなに人を感動させられ

るんだ」と驚き、改めてその魅力を感じた尾方さん。音楽コースの様々な授業を通して、音楽や歌唱によって表現する楽しさ・奥深さを学び、今は音楽大学への進学を目指しています。

明星学園では「自主自立」の理念に沿って、体育祭や文化祭などのイベントは基本的にすべて生徒が企画・運営します。尾方さんは実行委員長を務め、他の生徒と協力する大変さやイベントが出来上がることへのやりがいを感じました。

高校生活では勉強も大事ですが、授業以



尾方 謙成 さん
音楽コース 3年生

外にも様々な体験ができるのが明星学園ならではの魅力。教員が生徒の活動を尊重し、自主性を育てる校風があるからこそ、一人ひとりが前向きにやりたいことを実行する力を身につけられます。



2023年オペラ・ミュージカル公演の様子

音楽コース 2年生 尾方さんの時間割

1	ソルフェージュI	体育(ハンドボール)	英語コミュニケーションII	英語コミュニケーションII	論理・表現II	数学II
2		数学II	地学基礎	英語コミュニケーションIII		体育(バレー)
3	実技系現代文I	英語コミュニケーションII	歌唱	歴史総合	地学基礎	実技系現代文I
4		情報I		体育(サッカー)	数学II	
5	数学II	アンサンブルI	ホームルーム	オペラミュージカルN	保健	
6	情報I				歴史総合	

必修授業 〇 コース別必修授業と選択授業

音楽コース 3年生 尾方さんの時間割

1	英語コミュニケーションIII	実技系現代文II	音楽史	アンサンブルII	生化学実験	実技系現代文II
2						
3	英会話	歌唱II	ボーカルトレーニング	英語コミュニケーションIII	ソルフェージュII	体育(球技)
4						
5		作詞入門	ホームルーム	オペラミュージカルN		
6						

授業名は年度ごとに変更する場合がございます。

明星学園のカリキュラム 各コース制の紹介

生徒の声

体育コースは、様々な球技やウェイトトレーニング・陸上・剣道など多種多様な競技の実践を通して、競技力の高いスポーツ選手を育成しながらスポーツにまつわる幅広い理論が学べる授業がたくさんあります。

堅谷さんが新たな学びを得た「スポーツ論」では、スポーツの歴史に加え、プロ野球・Jリーグなどの地域密着型スポーツの特徴などを学びます。これまで「身体を動かすもの」という意識が強かった体育が学問になっていく瞬間は、とてもワクワクしたそうです。

「実技トレーニング」では、メンタルの整え方、効果的な身体の動かし方、ケガをし

ない鍛え方を知ることができます。また、食べ物で身体の状態が変わることを知り、競技の技術以外からアプローチすることも大事だとわかりました。所属するサッカー部の活動で役立つのはもちろん、将来にわたって長く使える知識が学べたといえます。

体育コースは、サッカー部や陸上部などの運動部の生徒だけでなく、トレーナーなどのスポーツ関連の仕事に就きたいと考える生徒もたくさんいます。堅谷さんは中学時代からサッカーに打ち込んできましたが、体育コースの教員がスポーツにまつわる仕事の話の話を聞かせてくれたおかげで、競技者だけではなくスポーツとの関わり方がある



「運動という分野の中で、自分の進む道を
少しずつ決めたい」という堅谷さん。特定
の競技に打ち込みたい人、スポーツ理論を
深めたい人、スポーツを教える側を目指し
たい人など、心身ともにあらゆる力を伸ば
せる環境が体育コースにはあります。



体育コース 2年生 堅谷さんの時間割

1	体育 スポーツ論	英語コミュニ ケーションⅡ	英語コミュニ ケーションⅡN	地学基礎	論理・表現Ⅱ	数学Ⅱ
2		数学Ⅱ	英語コミュニ ケーションⅡ	情報Ⅰ		地学基礎
3	実技系 現代文Ⅰ	情報Ⅰ	実技 トレーニング	体育 (サッカー)	保健	実技系 現代文Ⅰ
4		体育 (ハンドボール)		歴史総合	数学Ⅱ	
5	数学Ⅱ	体育総合Ⅰ	ホームルーム		歴史総合	
6	体育 (バレー)					

■ 必修授業 ■ コース別必修授業と選択授業

体育コース 3年生 堅谷さんの時間割

1	英語コミュニケーションⅢ	実技系 現代文Ⅱ	体育 (球技)	体育総合Ⅱ	地学	実技系 現代文Ⅱ
2						
3	地理探究	体育 (陸上)	地理探究	英語コミュニケーションⅢ	体育 スポーツ論Ⅱ	体育 (剣道)
4						
5	地域研究		ホームルーム			
6						

授業名は年度ごとに変更する場合がございます。

明星学園のカリキュラム 各コース制の紹介

生徒の声

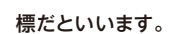
「料理することと食べることが大好き」という田中さんは、料理をもっと学びたいと考えて明星学園に入学しました。家政コースでは、調理実習はもちろん栄養に関する幅広い知識が学べます。「調理」の授業では栄養バランスのとれた献立を考えてカロリー計算をしたり、「幼児教育」の授業では子どもが食べやすいメニューを考えたりする授業もあります。

家政コースは幼児教育・調理・服飾デザイン・住居が横断的に学べて、在学中に様々な知識が身につくのも大きな特徴です。進路も多種多様で、食品・保育・教育・心理・美容・服飾など色々な道を目指してい

る先輩たちがいます。

料理研究部に所属し、好きな料理に全力投球する田中さん。海外旅行好きの両親とともに外国を訪れるうちに、世界の料理に興味を持つようになりました。今まで様々な国の料理を作った経験があり、料理を通してその国の文化や伝統を学ぶのも楽しい瞬間だそうです。

明星学園には留学制度があり、田中さんも1年生の頃に3カ月間のオーストラリア留学を経験しました。将来はより長期の海外留学を目指し、3年生生では英語コミュニケーションの授業を選択。英語力を活かして、いつか海外で食に関連した仕事に就くのが目



明星学園には具体的な目標を持つ友人がたくさんいて「私も刺激と元気をもらえる」と田中さんは語ります。進路に迷ったら教員が優しく相談に乗ってくれるので、まずは興味があることから一歩踏み出してみてください。



家政コース 2年生 田中さんの時間割

1	幼児教育Ⅰ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅢ	地学基礎	論理・表現Ⅱ	数学Ⅱ
2		数学Ⅱ	英語コミュニケーションⅡ	情報Ⅰ		地学基礎
3	実技系 現代文Ⅰ	情報Ⅰ	調理Ⅰ	体育 (ハンドボール)	保健	実技系 現代文Ⅰ
4		体育 (バレーボール)		歴史総合	数学Ⅱ	
5	数学Ⅱ	服飾 デザインⅠ	ホームルーム	読解演習Ⅰ	歴史総合	英語コミュニケーションⅡ
6	体育 (ダンス)					

必修授業 コース別必修授業と選択授業

家政コース 3年生 田中さんの時間割

1	英語コミュニケーションⅢ	実技系現代文Ⅱ	幼児教育Ⅱ	服飾デザインⅡ	時事英語	実技系現代文Ⅱ
2						
3	フードカルチャー	調理Ⅱ	読解演習Ⅱ	英語コミュニケーションⅢ	住居	体育(卓球)
4						
5			ホームルーム	クラフトN	Survive! 家庭総合	
6						

授業名は年度ごとに変更する場合がございます。

個性はみんなバラバラですが 一緒に学びあえるのが明星学園です。

「TVが好き」という気持ちを
ずっと持ち続けています

小学生の頃からTVの作り手になりたいと思ってきました。コロナ禍に動画編集を始めてTikTokで作品を公開すると、1本目から100万回再生。人気の動画を分析しながら20本ほど投稿したら、フォロワーが1万人を超えました。

力をつけて、番組制作の仕事で役立てられたらと考えています。



小玉 季玖 さん
文系コース選択・野球部

3年生

和菓子をもっと知って広めたい！
食文化を学ぶためにコースを変更

海外に行き、文化の違いを強く感じてきました。特に食文化、中でも和菓子に関心をもっています。見た目が可愛らしいし、国内外から愛されるなんてすごいわ菓子だな、と。

もっと専門的に学びたくて先生に相談したところ、「そんなに熱量があるなら」と後押ししてくださり3年生から家政コースで学んでいます。



宮城 寿音 さん
家政コース選択・環境整備委員

3年生

充実した環境で
サッカーに熱中する日々です

サッカーがしくて高校から明星学園へ。一人ずつが輝けるチームで、都のベスト12まで勝ち進みました。

2年生では体育コースと迷った結果、文系コースへ。授業で政治経済に関心をもちました。体育は週3回。自由選択授業もサッカー。将来の選択肢を広げつつスポーツに触れられて満足しています。



和申 淳成 さん
文系コース選択・サッカー部

3年生

達成する瞬間を楽しみに、
好きなものに励んでいます

勉強は苦手をなくすことだと思っていたけれど、2年生で理系コースになってからは数学など好きなことを中心に学んでいるので授業が楽しく感じます。好きなことなら、努力するのも辛くはないと知りました。

今はケガのためリハビリに専念している陸上も、復帰後の変化を楽しみに体作りに励んでいます。



奥水 大我 さん
理系コース選択・陸上部

2年生

美術コース・ファッション部がある
明星学園一択でした

自由な校風の中、私のやりたいことが全部できる学校がここ。中学で留学していたので、帰国生枠で受験しました。通学に片道2時間半かかるのですが、英語と美術の授業が楽しみだから苦になりません。

授業で新しい分野に触れ、興味の幅が広がります。卒業後は美大に進み、また海外留学したいです。



藤井 ゆきは さん
美術コース選択・ファッション部

2年生

● 1クラスの人数と 男女比はどのくらいですか？

学年によってクラスの人数は変わりますが、男女比はほぼ同じくらいの比率になっています。

1年生	平均 41名 (男:20名/女:21名)
2年生	平均 39名 (男:19名/女:20名)
3年生	平均 39名 (男:19名/女:20名)

● 内部から進学してくる生徒は 何名ですか？

4割ほどの生徒が内部から進学してきます。高校から入学する生徒とは、授業や体育祭などをきっかけに1学期の終わりには、すっかり打ち解けます。

各学年における内部進学者数の割合

1年生	2年生	3年生
39%	38%	38%

● 1日のタイムスケジュールを 教えてください。

始業	8:30
1時限	8:40～9:30
2時限	9:40～10:30
3時限	10:40～11:30
4時限	11:40～12:30
お昼休み	12:30～13:30
5時限	13:30～14:20
6時限	14:30～15:20
SHR・終業	15:20～15:30

土曜日は「SHR・終業」が12:30～12:40になります。

● 学校指定の制服はありますか？

服装は自由です。

● 文系・理系・実技系などの 各コース別クラスに分かれますか？

2年生進学時に、生徒はそれぞれ希望のコースを選択することになりますが、クラスを進路別に分けることは行いません。さまざまなコースの生徒がクラスの中で混在するようになっています。

2024年度の各コースの選択者割合

文系コース 38%	体育コース 11%
理系コース 20%	家政コース 6%
美術コース 20%	音楽コース 5%

● 主な進学先を教えてください。

北海道大学、弘前大学、筑波大学、埼玉大学、一橋大学、東京外国語大学、東京学芸大学、東京藝術大学、東京都立大学、信州大学、青山学院大学、学習院大学、北里大学、慶應義塾大学、国立音楽大学、國學院大学、国際基督教大学、上智大学、昭和音楽大学、成城大学、成蹊大学、専修大学、洗足学園音楽大学、多摩美術大学、中央大学、同志社大学、東京家政大学、東京経済大学、東京農業大学、東京理科大学、東京薬科大学、東洋大学、日本大学、日本体育大学、法政大学、星薬科大学、武蔵大学、武蔵野音楽大学、武蔵野美術大学、明治学院大学、明治大学、立教大学、早稲田大学 他

生徒一人ひとりの可能性を拡げ、卒業後の希望の実現を支援します。

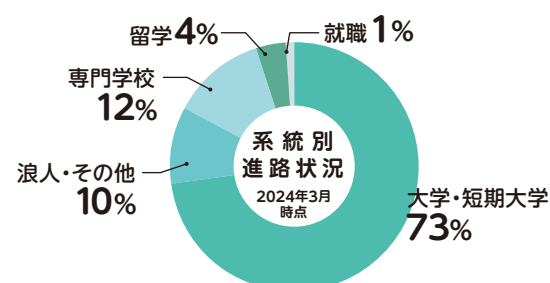
自分自身の将来の姿や、生き方を考えるといった未来を想像することは、少し難しいかもしれません。

一方で、すでに将来の夢や目標が定まっている皆さんにとっては、それに到達するためにはどのような活動をするべきなのかといったところに悩むことがあるかもしれません。明星学園に入学する生徒それぞれが、様々な夢や、やりたいこと、人生の目標、大事にしていることを一つの「軸」として持っています。そういった環境に入学し、高校生活を送っていくと、あなたと他者の「軸」の違いを認識し、その違いを以てあなたの生き方を考えるようになるはずです。このような日常を送ることにより、あなたの将来のことをあなた自身が能動的に考えていくことができるようになることでしょう。

明星学園の進路指導は、担任の先生・副担任の先生を含めた学年という単位・2年生以降に進んでいくコースという単位・そして授業という単位それぞれが有機的に機能することによって、あなた自身がより具体的な興味・関心を認識することができるような仕組みで行っています。さらに、日々の生活の中で先生や周囲の生徒とコミュニケーションを取りながら、日常の授業や学校生活、クラブ活動を始めとした課外での活動等に

よって、より進路に具体性が増していくでしょう。

少しずつ具体化しつつあるあなたの希望進路を実現するために、学習習慣の定着を量るための模擬試験や実力試験であなたの今の学力を確認したり、夏期講習や冬期講習で設置されている講座の中で興味・関心のある分野に関するものを受講したりと、あなた自身が振り返りや新たな発見をして、将来の道へと繋げていくことを期待しています。



卒業生インタビュー

応えてくれる人が必ずいたのは、明星学園で過ごしたからこそだと感じます。

自分の好きなものがあり、何かの分野に詳しい人が多いのが明星学園の特徴。先生方は担当教科はもちろん、あらゆるやってみたいことを認め、サポートしてくれました。私自身、理科部で流星群を観察したり、書き綴った小説を読んで感想を寄せられたり、文化を学ぶ希望を叶えるため進路相談をしたりと、幅広い関心事にさまざまな応援や後押しをいただきました。生徒も打ち込む対象をもっている人がほとんど。一直線に進む人たちを近くで見て、多くの刺激を受けました。

高校生活で成長したとを感じるのは、ものごとを深く考えられるようになったこと。例えば「努力」。中学時代は目の前のことに100%の力を注いでいるのに、思うような結果が得られず歯痒い思いをしました。当時は『「努力は報われる」なんて嘘だ』と思ったこともあるけれど、同じ部活の同級生の取り組みなどから、自分自身の目標を設定し、報われる方法を考えて行えばいいのだと理解するように。お陰で受験勉強でも苦手分野を解消し、志望校に合格。希望していた形で世界の文化について広く学び、視野をさらに広げられそうです。

個性が尊重されるこの学校は、進みたい方向が決まっている人にはとても過ごしやすい環境です。まだやりたいことが決まっていない人にも、多数の可能性に出会える場所になるはずです。



渡辺 みのりさん 2022年度卒業

明星学園高等学校卒業後に、東京都立大学 人文社会学部 人文学科へ進学しました。高校時代の好きな教科は「世界史」です。剣道部と理科部と図書委員に所属していました。この学校の中で特に好きな場所は屋上です。ここは流星群や太陽の観測をした思い出のあるところで見晴らしが良いです。

卒業生インタビュー

好きなことに好きなだけ力を注いだ
明星学園での経験は、今の仕事にも役立っています。



和多田 万力さん 2014年度卒業

明星学園高等学校卒業後に、東京海洋大学 海洋工学部 海事システム工学科へ進学。同学乗船実習科、大学院海洋科学技術研究科を経て、現在は株式会社MSCクルーズジャパンに勤務しています。

高校時代の好きな教科は「数学」と「美術」。好きな場所は屋上です。いつもお昼ごはんを食べていました。あと、吉祥寺駅周辺も好きでした。

航海士を目指し、勉強に励む高校生活を送りました。好きだった数学は、本屋で見つけた面白そうな問題にも着手。先生の元へ通い、高校生の学習範囲をこえた質問にも応えてもらっていました。英語の授業で、内容に合わせたゲストの話を聞いたことも印象深いです。テキストの内容がリアルに感じられましたね。美術は、授業でもクラブ活動でも制限なく自分の想いを表現できて、とても楽しい時間でした。

高校まで明星学園で過ごし、好きなことに好きなだけ力を注いだ結果、多様な人と関わり、恐れず自由に挑戦できる自分になりました。私は現在、外資系で自由な雰囲気のあるクルーズ会社に勤務しています。会社では、多文化、多言語の環境の中、企画し提案することを求められても、臆することなく活動しています。自分で選んで行動する高校生活を送った経験が活きていると感じることが多いです。先日は、クルーズの魅力さをさらに多くの人に知ってもらうべく、アイドルとのコラボレーション企画を提案。実現に向けて取り組んでいる最中です。この先、クルーズをさらに日本の多くの方に届けられるよう、挑戦を続けていきます。

この先ますます求められる、自ら考え、行動していく力を養うには、好きなことに力を注ぐのが一番だと自分の経験から感じています。好きなことに注力しやすい明星学園での高校生活は、きっとその先にもプラスの経験となるはずです。

自主的に取り組んで生まれる課外活動の価値

明星学園では、クラブや委員会、行事でこそ生徒の自主性が求められます。

生徒たちはそれぞれの場において積極的に行動し、日常の委員会活動や

体育祭、文化祭、音楽祭等の行事を牽引します。

教員はサポート役となり、アドバイスを送ります。

自治会 自身で考え、責任を持つ事の経験がスタート地点



自治会総会の様子

明星学園の教育目標の1つとしておかれた「自主自立」は、行事やクラブ活動、イベントにおける計画の立案から準備、実行の流れの中でそれぞれの生徒が役割を担い、責任を持ちながら、お互いをサポートする中で生まれます。「自分ひとり」ではなく、チームとして役割を分担し、その担った仕事それぞれに対して個々の生徒が責任を持って行う活動の主体性の中にこそ「自主自立」は生まれるものだと考えています。

また、生徒の側から物事を変えていく仕組みとして、自治会が設置する意見箱があります。そしてまた、二者協議会という、定期的に行われる生徒と教員による公開された率直な意見交換の場があります。生徒はこうした機会を利用し、発言する機会を得る事で、自身の考えをより確かな思考へと高めることが求められます。教員は出来るだけ多くの生徒が積極的に発言する事を期待しています。漫然と与えられた環境で過ごすのではなく、自分達の手でより良い環境を手に入れ

る経験は、人を大きく成長させます。

明星学園の体育祭、文化祭、音楽祭にはそれぞれ毎年実行委員会が発足し、委員長、副委員長が選出されて活動がスタートします。高校3年生はクラス単位では文化祭と音楽祭には参加しませんが、自分達の経験と知識を後輩に伝えるべく、それぞれの委員会に参加します。また各クラスからクラス委員が選出され、必要に応じて各実行委員会と連携してクラスをまとめる役割を担っています。学年によってはクラス委員が学年旅行を企画し、実施しています。自ら考えて物事を変えていこう、取り組もうという姿勢から明星学園では、生徒会に「自治会」という名称を付けています。

体育祭 スポーツで生まれる一体感



体育祭は春に行われる1年で最初の行事です。1年生は入学から間もない、まだクラスのお互いをよく知らない中で、2年生はクラス替えが行われたばかりの新メンバーで、3年生は高校生活最後の行事としてゲームを楽しみクラスの親睦を深めます。体育祭の競技種目は、以前は球技で構成されていましたが、近年は皆がより楽しめるように大縄跳びや全員リレーなどを取り入れています。



音楽祭 ハーモニーを味わう楽しみを皆で



3学期には公共のホールを借りて行う音楽祭が開かれます。クラスごとに課題曲と自由曲を選び練習を重ねて本番を迎えます。

また、有志による参加も盛んで、毎年、ギターやヴァイオリン、ピアノの楽器演奏や声楽家を目指す生徒の独唱など、ハイレベルなパフォーマンスは聞き応え十分です。合唱の完成度を競い、様々な音色を楽しむ1日はとても豊かです。



明星祭（文化祭） 個人で、チームで、個性を豊かに表現する



明星祭の巨大パネル

毎年テーマを決めて、9月に開かれる文化祭は、日常の課外活動の集大成です。

中庭メインステージでは、ファッション部はファッションショーを華やかに開催し、ダンス部は賑やかにダンスパフォーマンスを披露します。和太鼓部のパフォーマンスも圧巻です。そのステージの後ろには、文化祭ポスターとして選ばれたイラストレーション原画を、高さ6メートル×横幅12メートルの大画面に拡大して制作したバックパネルがそびえ立ち、華やかなステージをより一層盛り上げます。

美術部や写真部は、普段から描いてきた絵や撮りためた写真から選んだ作品を展示しますし、アンサンブル部は演奏会

を、音楽部は美しいハーモニーでコンサートを開きます。

美術科からは、各授業で制作された生徒作品をバラエティ豊かに生徒作品を展示します。

生活科の授業である華道の美しい活花の展示も恒例です。

音楽科の授業オペラミュージカルの公演も毎年見応え十分です。

各クラスはそれぞれ自由に演劇やアトラクションを企画して、訪れた子供から大人を楽しませてくれます。

多くの来場者を迎え、生徒たちは緊張しながらも皆さんに楽しんでいただく努力を惜しみません。

委員会組織

自治会執行部

学校の自治活動全体の運営と統轄

クラス委員会

各クラスをまとめる

体育祭委員会

体育祭の企画から運営まで

明星祭委員会

明星祭(文化祭)の企画から運営まで

音楽祭委員会

音楽祭の企画から運営まで

図書委員会

図書室の管理補助、明星文学賞の開催など

クラブ委員会

校内清掃、クラブ環境整備など

保健整備委員会

校内清掃、美化など

クラブ活動 打ち込むことで、自分の可能性を発見

個々のペースでゆっくり活動するクラブから全国大会に出場する個人やチームを擁するクラブまで、約6〜7割の生徒が参加しているクラブ・同好会の活動は多様です。

じっくりと自分と向き合う場として、練習を重ねて自分の限界に挑戦する場として、あるいはチームとしての完成度を高める経験の場として、それぞれの生徒にとって有意義な時間と機会になっています。

男子バスケットボール部



女子バレー部



女子バスケットボール部



体操部



弓道部



剣道部



卓球部



野球部



バドミントン部



ハンドボール部（男女）



音楽部



アンサンブル部



和太鼓部



サンバ部



ダンス部



ファッション部



演劇部



美術部



漫画イラスト部



写真部



理科部



料理研究部



鉄道研究部



国際交流部



多くの生徒に異文化と触れる機会を

長期留学制度

1年間にわたって海外の正規の中等教育学校に留学し、所定の基準及び条件を満たした場合に、単位が認定されて帰国復学後に留年することなく進級できる制度を設けています。これは休学と異なり、学年途中で留学して学年途中で復学できる制度です。

長期留学は本校交換留学制度に基づく場合と、外部の留学団体などを利用して行く場合があります。

この制度を利用して、毎年約10名の明星学園生徒が海外に長期留学しています。

短期留学制度

夏休みにはオーストラリアとタイへの2つの短期留学を実施しています。

オーストラリア短期留学

ホームステイをしながら姉妹校へ通い、英語研修や異文化交流をする。一泊のファームステイや遠足も行う。

場所:ブリスベン
留学期間:夏休み期間の12日間程度
募集人数:20名程度



タイ短期留学

姉妹校や小学校等の現地の福祉施設を訪問し、異文化交流を行う。ホームステイも行っている。

場所:バンコク
留学期間:夏休み期間の7～10日程度
募集人数:20名程度



上記以外にも、ドイツの姉妹校であるメンデルスゾーンオーバーシュレに、音楽部が2005、2007、2013年に招待されています。

明星学園交換留学制度

ドイツ	メンデルスゾーンオーバーシュレ (ベルリン市)
タイ	ホアヒン市ホアヒン学園 (プラチュアップキリカン県)

上記の高等学校と相互交換留学をしています。
相互交換留学制度は学内の選考試験があります。
定員は各地域1名です。

インターナショナル・ウィーク&デイ

10月下旬の1週間にインターナショナルウィークを開催して、海外交流校の学生や招待者を交えて様々なイベントを行います。

インターナショナル・デイでは、姉妹校の生徒によるプレゼンテーションや文化発表や、海外から本校に留学中の生徒や留学経験のある本校生徒によるスピーチ、在日外国人を交えてのパネルディスカッションなど、多様な異文化交流を展開します。



生徒コメント

藤野 真鈴さん

アメリカ ケンタッキー州 2019～2020年留学(高校2年生夏出発)

楽しいことはもちろん沢山ありましたが、時には辛いこともあってくじけそうになった時もありました。その辛いことを友達やホストファミリーに相談したり、自分の力で乗り越えたことによって人間として大きく成長し、アメリカでの経験は私の人生観を大きく変え、ウォルトディズニーカンパニーに関わる仕事に就きたいという自分の夢に一歩近づけることができました。

素敵なホストファミリー、国境を越えたたくさんのかけがえのない友達を作ることができたこの留学は私の一生の宝物です。



留学生インタビュー

自分の夢に向けて頑張っている人が多いので、刺激をたくさん受けています。

僕の母は、日本人。日本の暮らしや日本語を学びたいと思い続けてきました。明星学園に留学してきて驚いたのは、将来やりたいことをすでに決めている人が多いこと。ドイツでは、高校を卒業した後で外国で1年ほど過ごしなが将来を決めて、それから進学する大学を決める人が多いです。自分の夢に向けて頑張っている人が多いので、刺激をたくさん受けています。

例えば美術の授業では、みんな素晴らしい作品を作るので、鑑賞やアドバイス合う時間にたくさんインスピレーションを得られます。2週間に1度美術館に行く「作品鑑賞」の授業も楽しみ。移動中にいろいろ会話したり、帰りに寄り道したりと、仲を深めるきっかけになりました。

所属しているサッカー部では、学校にグラウンドがあって、毎日練習できるのが嬉しいです。レベルが高い選手が多いのも刺激になっています。ドイツのクラブチームでは少なかったゲーム形式の練習もほとんど毎日できるので、練習したことを実践的に身に付けられて気に入っています。

日本の学校は厳しいイメージがあったけれど、明星学園は自由な雰囲気の中で生徒がやりたいことをそれぞれ伸ばせる場所。関心事が違う友達との関わりで成長できるし、目標がある人にはとてもよい学校です。残りの留学期間では、学校の内外でアートをさらに学びたいですね。あわせて、この先も交流を続けられるような関係をつくり、定期的に日本を訪れたいと思っています。



水島キアン さん

ドイツのメンデルスゾーンオーバーシュレ校からの交換留学生。8月に来日して高校2年生の授業を受けて、現在は3年生。留学期間は1年間です。

好きな授業は「体育のバレーボール」と美術の授業。サッカー部と美術部に所属しています。この学校の中で特に好きな場所は、売店の裏にある教室です。自分のクラスではありませんが静かで自分の作業に集中できます。

留学生インタビュー

優しい友達と、小学生の頃から憧れていた日本での生活を楽しんでいます。

日本に行こうと思ったのは小学生の頃。少女漫画がきっかけでした。高校生の間に留学しようと思っ日本語の授業がある学校に進学し、3年ほど勉強を重ねてから来日。それでもやはり、始めのうちはコミュニケーションがなかなか取れませんでした。表現が難しいとき、私は英語を使って伝えることもあるけれど、明星学園でできた友達はあえて日本語で返してくれます。おかげで少しずつ慣れて、今では親しい友達がたくさんいます。吉祥寺駅前で遊んだあと、1人で学校に戻る予定だった私を、おしゃべりしながらみんなで校門前で送ってくれたこともありました。とても嬉しい出来事でした。

授業では、大好きな美術は専門的な授業で、ドイツの学校より幅広い作品を作れるので大満足。数学は先生が丁寧に教えてくれるので分かりやすいです。この間は授業のあと、質問に1時間かけて答えてもらいました。先生がここまでしてくれるなんて、驚きました。

クラブ活動は、美術部と弓道部に入っています。弓道を始めたのは日本の文化を学びたかったから。動きが芸術的だし、頭を空にして弓を引いた方が的にあたるのは、メディテーションのよう。奥深い競技です。今の目標は昇段審査に合格すること。大会にも出場したいと思っています。

残りの留学期間も少なくなってきたけれど、ハイキングに行ったり、富士山の絵を描いたりしたいと思っています。“日本ならではの”を楽しみたいです。



ステラ・ロアー さん

ドイツのメンデルスゾーンオーバーシュレ校からの交換留学生。8月に来日して高校2年生の授業を受けて、現在は3年生。留学期間は1年間です。

好きな授業は美術全般です。弓道部と美術部に所属しています。この学校の中で特に好きな場所は、弓道場と旧校舎の屋上です。旧校舎の屋上はあまり人がいなくて音楽室から楽器の音やコーラスが聞こえてくるので安らぎます。取材後、弓道の昇段審査に合格して初段になりました。

武蔵野の自然の中で、自主・自立を育み 子どもたちを主体的に学びへと向かわせる教育の場



創立時の生徒(小学1～3年生)と創立者たち

明星学園は1924年(大正13年)に創立されました。赤井米吉、照井猪一郎、照井げん、山本徳行の4人の創立同人(教員)により小学校が開設されました。建学の教育理念は、『個性尊重・自主自立・自由平等』です。この教育理念の下で、明星学園独自の校風を築き上げ、100年の歴史を刻み、今日に至っています。

大正デモクラシー運動高揚のなかで生まれた自由教育運動は、当時の管理主義的画一教育から子どもたちを解放し、子どもの個性や自主・自立を尊重する教育運動でした。

その代表的教育者の一人、成城小学校の沢柳政太郎に強い影響を受けた創立同人4人の、“武蔵野の自然のなかに子どもたちを解放し、自分達の理想を高く掲げた学校を開校したい”という熱き思いにより、明星学園は誕生したのでした。したがって、建学の教育理念は、大正自由教育運動を色濃く反映したものであり、その教育が子どもたちの解放をめざし、子どもを一人の人格として教育する人間教育として創立以来息づいている所以でもあるのです。

小学校開設のとき入学した最上級生の卒業にあわせて、1928年(昭和3年)に中学校(旧制中学校)と高等女学校が開設されました。また、中学校・女学校開設のため、上田ハ一郎が校長として参加しています。この中学校・女学校が戦後の学制改革で男女共学の中学校と高等学校に改組され、今日あるような学園の体制になりました。

戦中・戦後と幾多の世相の変化のなかで、明星教育も紆余曲折はありますが、その基本理念や初代校長の信条は今日まで一貫して流れ続けています。



1960年代の高等学校校舎



1930年代の女学部。中央に座っているのは赤井園長

2024年 創立100周年!



SINCE 1924 大正13年創立

通学路紹介

JR中央線、京王井の頭線

吉祥寺駅から 歩いて学校へ

5 明星学園高等学校 (牟礼キャンパス)



気持ちのいい
緑道をぬけると
すぐに校門です



玉川上水遊歩道



1 吉祥寺駅



公園口(南口)
から出ます

丸井の脇の
道を通って



交番横の
階段を上る



2 井の頭公園 七井橋



井の頭公園の
池を渡ります

3 黒門



明星学園へのアクセス

徒 歩

JR吉祥寺駅から 約15分

京王井の頭線
井の頭公園駅から 約12分

バ ス

JR吉祥寺駅公園口、丸井前4番のバ
ス停から「明星学園前」行(小田急バ
ス)に乗り。
「牟礼西町」下車。
約10分

JR三鷹駅南口駅前から「三鷹の森ジ
ブリ美術館経由 明星学園」行に乗り。
「牟礼西町」下車。
約30分間隔の運行。
約10分

深大寺・調布・武蔵境方面より「吉祥
寺」行バスにて、「明星学園入口」下
車。明星通りを徒歩。
[バス停から] 約5分



明星学園高等学校

2024年7月1日発行

〒181-0002 東京都三鷹市牟礼4-15-22 TEL 0422-48-6221 FAX 0422-41-6091 ウェブサイト <https://www.myojogakuen.ed.jp>