



<https://myojogakuen.ed.jp>

詳細・お申込みは明星学園高等学校ウェブサイトから
スマートフォンなどでご覧になる場合はQRコードをご使用ください。
社会情勢を考慮して変更などがある場合は随時ウェブサイトに掲載します。最新情報をご確認ください。

7月の体験入学

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者 ◎個別説明あり

7/19日

8月の体験入学

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者 ◎個別説明あり

8/23日

学校見学会

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者

第1回・第2回は 第1回 7/18日 第2回 8/22日
個別説明あり 学校見学会 学校見学会

第3回 9/26日 第4回 11/7日 第5回 11/14日
学校見学会 学校見学会 学校見学会

明星祭(文化祭)

◎詳細は本校ウェブサイトをご確認ください

9/12日・13日

学校説明会

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者 ◎個別説明あり

10/3日 14:00~ 11/1日 10:00~ 14:00~

11/7日 14:00~ 11/14日 14:00~ 11/29日 10:00~ 14:00~

個別説明会

ウェブサイトから事前申込

◎対象：受験生・保護者 ◎個別説明あり

11/7日 14:00~ 11/14日 14:00~ 11/29日 14:00~

上記のイベントはすべて上履きなど不要です。

できるだけ多くの方にご来校いただくために、
「学校見学会・体験入学・学校説明会」は各1回のみのご参加とさせていただきます。
お申し込み後にやむを得ずご欠席される場合は、必ずお電話(0422-48-6221)にてご連絡ください。



Myojo

明星学園高等学校



find yourself express yourself

それぞれの表現をもとめて

あなたは高校の三年間にどのような希望を抱き、
それをどのように実現していこうと考えますか？

まず“自分で感じ・自分で考える”ことを
大切にしてください。

みずからが、関心をもって取り組むさまざまな経験は、
パズルのかけらとして、あなたの記憶におかれます。
その一片一片が、あなた自身の未来のための、
大事な要素となるのです。

明星学園高等学校は初めの一步を踏み出すための、
時間と場所とチャンスです。

迷ったり、自信を失うこともあるでしょう。
けれども、そういう時にこそ、友人がいて、
わたしたち教師のサポートがあることを忘れないでください。

日常の中のすべての経験は、
「あなた」というフィルターを通して表現される、
あなた自身の個性であり
“自分で生きる”ちからとなるのです。

明星学園中学校・高等学校 校長 山領 直人

明星学園の教育理念

個性尊重

自分らしさって、なんだろう？

みなさんはそれぞれの個性に生きています。

個性が理由なく傷つけられたり歪められたりしたのでは正しい教育はできません。

教育の原則はまずこの個性を十分に伸ばすことで、

一人ひとりの個性に即してきめ細やかな教育の方法が工夫されねばなりません。

一人ひとりの個性に合わせて、長所を伸ばし、補うべきことを支援していきます。

自主自立

自分で選ぶって、どういうことだろう？

自主性を重んじ自立的な態度を身につけるためには、

主体的な学び方が大切です。自信に満ちた生活は自主性によって支えられます。

創意、発見のある学習態度はそれを促進させます。

明星学園で保障される自由は勝手気ままにふるまうことではなく、

自己の確立に向かうための自由です。

自由平等

自由って、なんだろう？

人は自由であり平等でなければならないということは、

みなさんにも無条件で当てはまります。

生徒同士が平等であり、生徒と教師が平等であるように教師同士も平等なのです。

だれもが「強制」による束縛は受けません。

自分が自由であるということは、他人の自由も同等に尊重するということです。



スクールポリシーについては
明星学園ウェブサイトの[教育方針ページ]からご覧ください。



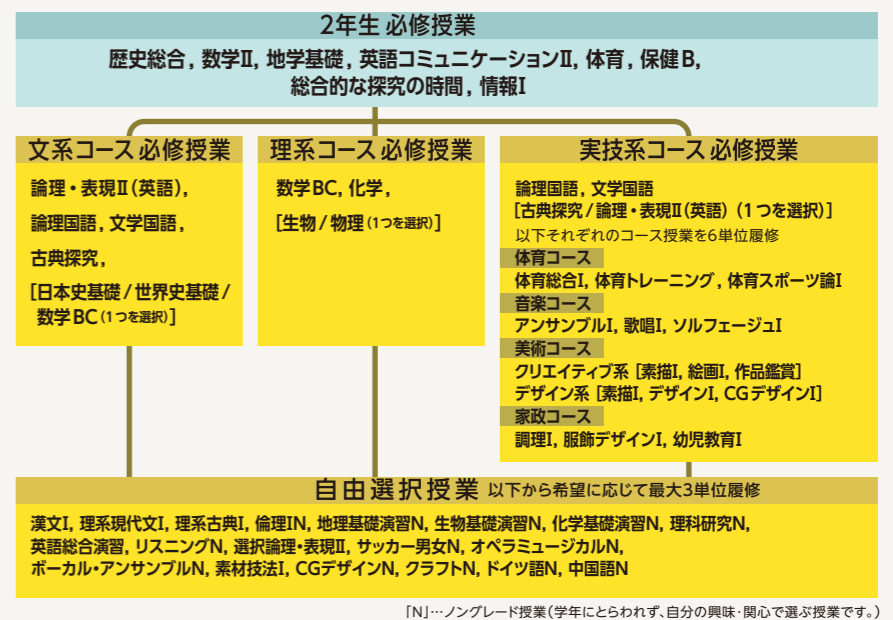


2年生のカリキュラム

文系・理系・美術・音楽・体育・家政の6コースの中から、それぞれが関心を持った分野と希望する進路にあわせて選択することができます。

また、生徒全員が受講する必修授業と共に、大学の学科試験を念頭に置いて、各コース内にも必修基礎科目を配置しました。

高校生活の基盤となる日常のホームルームクラスは、2年、3年生共に、各コースごとに分かれるのではなく、様々な個性を持った生徒が共に過ごす場として編成されています。

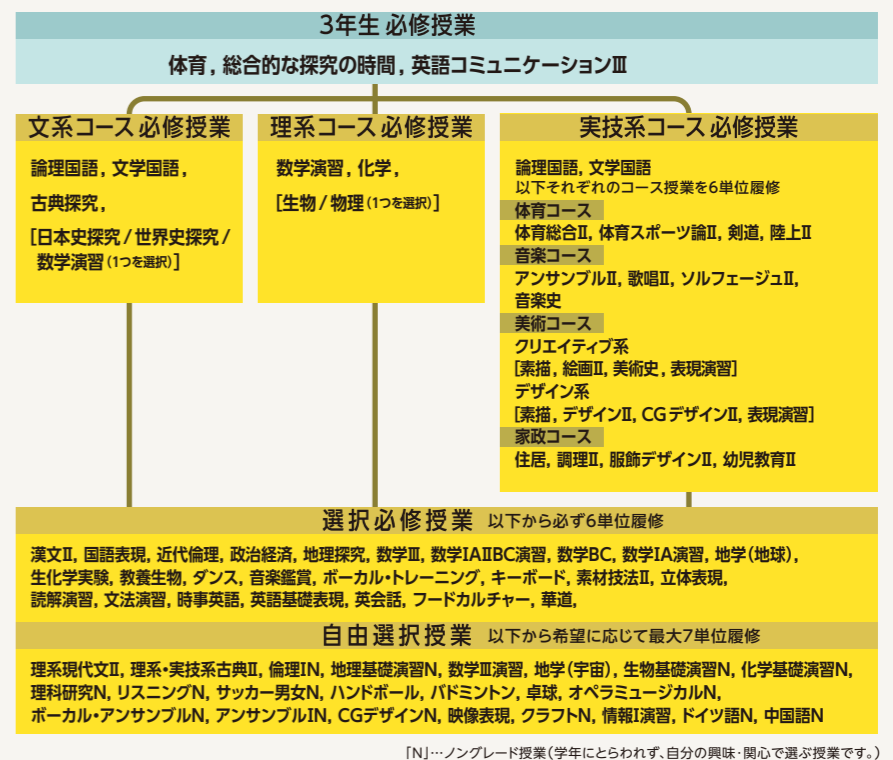


3年生のカリキュラム

各コースの授業の枠をさらに広げて、2年生までに学んだ内容を応用し発展させて、より確かな知識と能力を身につけていきます。

各コース共通の必修授業は、「体育」と「総合的な探究の時間」「英語コミュニケーションⅢ」のみとなりますが、新たに選択必修授業が加わり、さらに専門的に学習して進路に備えるための科目が設置されています。

2年、3年生から始まる自由選択授業は、10名から20名のゼミ形式や、教員2名が組んで行うティームティーチング等の多彩な形式で、それぞれの科目の目的や内容に合わせて設置されています。



情報科

これからの社会で活躍する高校生に、インターネットの構造やコンピュータ機器の取り扱い方法だけでなく、それらを用いて表現することを大切に授業を行なっています(2年生の必修授業)。知識技術の習得に加えコミュニケーションやモラルについても考えます。

総合科

「総合的な探究の時間」として、生徒の進路決定の取り組みをサポートする一方で、3年生での「総合的な学習」では、例年10種類ほどの特別授業が用意され、生徒の興味や関心にあわせて選択できるようになっています。通常の教科教育とは異なり、教科を横断する形で授業を構成し、生徒自身の積極的な学びの場となります。

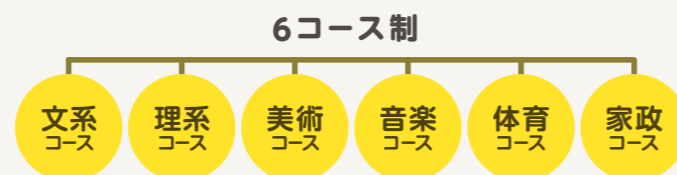
「総合的な学習(3年生)」特別授業名 2026年度

現代社会論考、哲学対話と探究、映像論、Survive!!(家庭総合)、美術と社会、環境科学、基礎演技、折り紙と数学、古筆と歴史、そして私の書、スポーツ鑑賞、環境彫刻から広がる世界、音楽と社会、外国語へのいざない、The Workshop、問いからはじめる未来学 ~SDGsのその先を探る探究プロジェクト~

明星学園のカリキュラムの特徴

高校2年生からのコース制

1年生の必修授業で基礎力を高め、2年生からは自分の希望や将来の進路にあわせて6つのコースと多くの選択授業の中から授業を選択します。



幅広く独創的な選択授業

学年が上がるとそれぞれの選択に沿った授業の割合が増えます。

必修授業 選択授業
[選択授業]には各コース内の授業全てを含みます。



1年生のカリキュラム

必修授業が中心となっており、学習の軸となる英語、国語、数学では習熟度別授業や少人数のクラスを編成して生徒の理解度の確認しながら丁寧に内容を進めます。芸術科目のみ、音楽または美術のどちらかを選択します。

高校1年生の時間割のサンプル

1	公共	公共	音楽I または 美術I	地理総合	英語コミュニケーションI	言語文化
2	現代の国語	論理・表現I (英語)		化学基礎	体育	英語コミュニケーションI
3	数学I	生物基礎	数学A	生物基礎		数学I
4	化学基礎	言語文化	体育	現代の国語	家庭基礎	論理・表現I (英語)
5	英語コミュニケーションI	数学I	保健A	英語コミュニケーションI	数学A	
6	数学A	地理総合	ホームルーム	体育	言語文化	

文系

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

コース

知識・読解力・思考力を養い、
豊かな人間性を育てる教育



断片的な抜粋ではなく、まとまった文章を読むためにオリジナルに編集した教科書を使用しています

国語科

高校からの「国語」では、思考するための知識や能力を育むために、自己を形成している歴史や社会についての理解を深める文章を読んでいます。他者のなかに自己を見出し、過去や社会と自己のつながりを認識するなかで、思考に必要な言葉の獲得を目指します。言葉の限界と対峙する経験を重ねつつ、言葉の無力さを感じながらも、言葉の本当の価値に気づけることでしよう。

外国語科(英語科)

異文化とその背景にある各国の価値観を学び、自分自身の活躍の場を広げるコミュニケーション能力を向上させます。英語学習に必要な4技能(読む・書く・聴く・話す)を強化するための内容をバリエーション豊かに用意し、少人数制やネイティブスピーカーによる授業などもあり、大学受験や海外留学などの目標にあわせて効果的に学習できます。

社会科

社会で起こる出来事と、それらが発生した背景を学びながら世界への理解を深めます。時代や地域によって大きく変化する人々の価値観や、それぞれの国の文化・時代背景を知ること、現代社会の出来事もよりよく理解できるようになります。歴史や文化・社会のあり方に向き合い、生徒の興味関心を広げながら自ら考える力を育てます。

生徒の声

「旅が好き」から見つけた将来の夢。

一人ひとりの興味を

引き出して伸ばす、明星学園ならではの校風

文系コースで地理や歴史を中心に学んでいた岡田さんのなかで、最初は趣味だった「旅すること」が学問へと変化したのは、2年生のときの「地理基礎演習」がきっかけでした。この授業は大学のゼミのような少人数形式で、地理についてじっくりと学べます。地元・三鷹市の市政を考える課題では、市に対して都市計画案をプレゼンし、地域活性化への興味より深まりました。

岡田さんは高校在学中に47都道府県すべてを旅して地域を知る中で、「人とのかかりが生まれる喜び」と「新たな出会いによって自分の可能性が広がる嬉しさ」を感じました。そして、将来は旅を通じて人と人

とのつながりを生み出せる存在になりたいと思うようになりました。

3年生になると週4時間の地理の授業を通して、ますます好きな分野を深めました。午後は空き時間を作り、教員に相談しながら大学の推薦入試対策をしました。小論文や面接指導など教員の丁寧なアドバイスとサポートで入試に向けてやるべきことがはっきり見えました。

教員が生徒を信頼し、誰かと比べることなく一人ひとりの好きなこと・やりたいことを認めてくれる環境があるのが明星学園の魅力です。在学中の学びはもちろん、旅やフィールドワークを通してたくさんの発見を



岡田 大輝さん
2023年度高等学校卒業後
明治大学へ進学

した岡田さんは「明星学園にはたくさんの成長の種が転がっている」と語ります。好きなことから将来の可能性を広げたい人にとっては、出会いや学びの多い学校生活になるのではないのでしょうか。

文系コース2年生 岡田さんの時間割

1	古典A	数学II	英語コミュニケーションII	世界史A	古典A	体育(バレーボール)
2	現代文A	地学基礎	数学II	英語コミュニケーションII	現代文A	数学II
3	論理・表現II	体育(ハンドボール)	古典A	保健	数学II	日本史B
4	英語コミュニケーションII	現代文A	地学基礎	保健		
5	世界史A	ホームルーム	地理基礎演習N	体育(サッカー)		
6	数学II	日本史B		英語コミュニケーションII		

必修授業 コース別必修授業と選択授業

文系コース3年生 岡田さんの時間割

1	英語コミュニケーションIII	日本史B	古典A	体育(アスレチック)	キーボード	現代文B
2						
3	地理B	現代文B	地理B	英語コミュニケーションIII	日本史B	古典A
4						
5			ホームルーム		音楽を科学する	
6						

必修授業 コース別必修授業と選択授業

理系

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

コース

サイエンスを楽しもう！
豊富なフィールドワークで広がる世界



和泉多摩川付近の多摩川河床に露出する飯室層から貝化石を採取している様子。また、草の根元の土から砂金も採取できます

数学科

計算力はもちろん、抽象的なものを読み解く思考力や発想力など、あらゆる学問の基礎となる力を学びます。1年生の必修授業で数学IA、2年生の必修授業では数学IIBCというように、段階的に応用力を高めながら学習を進めます。3年生では数学科目の演習授業も選択でき、少人数制のクラスで生徒と教員

の距離が近いので、いつでも気軽に質問や個別対応ができます。

理科

理科4分野(物理・化学・生物・地学)全てを学べることに加えて、実験や観察を通して「身の回りの理科」をテーマにした研究レポート作成とプレゼンテーションなど、自己表現の機会も多くあり、様々な視点から理科に楽しく接す

ることができます。教員と接する機会が多く、授業についての質問から生徒の進路指導まで、個人に合わせた丁寧なサポートを行います。

生徒の声

身近な「なぜ？」から深まる知識

それぞれの興味を追究できる学習環境

理系コースには自主的なテーマで作成するレポートやプレゼン、フィールドワークなど実体験から教科の理解を深める授業が豊富にあります。

奥野さんは2年生で学んだ「生物基礎演習」で、がん細胞に関する研究レポートをまとめました。そのきっかけは、夏休みの宿題で大学教授の講義動画を観たことです。「がん細胞は老化しない」という話題に興味を持ち、他の細胞との違いについてもっと知りたいと考えました。この授業を通して、自分の興味がある分野をより深く学ぶ楽しさを知りました。

3年生では、2年生までに身につけた数

学と物理の基礎を応用し、より専門的な学習へと進みます。難しいと感じる場面もありますが、「理系科目をしっかり突き詰めて学べる点でやりがいもある」と奥野さんは語ります。

理系コースの授業では生徒同士でディスカッションをしたり、自分でテーマを決めて考察する場面が多くあります。自分の「なぜだろう」と思うことを深く考えるので、意欲的に研究ができ、興味のある分野が見つかるチャンスにもつながります。将来の進路が決まっている人も、そうでない人も、多くの可能性に出会える場所です。



奥野 嵐さん
2024年度高等学校卒業後
東京薬科大学へ進学



奥野さんが100万年前の地層から取り出した貝化石

理系コース2年生 奥野さんの時間割

1	数学BC	数学II	保健	歴史総合	化学	体育(バレー)
2		情報I	英語コミュニケーションIN	地学基礎		数学II
3	物理11	体育(ハンドボール)	数学BC	英語コミュニケーションII	数学II	物理11
4		英語コミュニケーションII		情報I	地学基礎	
5	歴史総合	化学	ホームルーム	生物基礎演習N	体育(サッカー)	
6	数学II		CGデザインN		英語コミュニケーションII	

必修授業 コース別必修授業と選択授業

理系コース3年生 奥野さんの時間割

1	数学演習	物理12	体育(アスレチック)	英語コミュニケーションIII	数学III	数学演習
2						
3	数学III	英語コミュニケーションIII	数学III	化学	物理12	化学
4						
5	数学III演習		ホームルーム	環境科学		
6						

必修授業 コース別必修授業と選択授業

美術

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

美術作品との出会いから 制作技法を学び、 アイデアと視野を広げる

生徒の声

各分野の専門教員が指導！ 制作経験を通して広がる表現の幅

絵を描くのが好きで、小学生の頃から絵画教室に通って油絵に触れていた菊田さんは「専門的に美術を学びたい」という希望から、美術コースを選びました。中でも、様々な画材を使って幅広い表現を学ぶ「素材技法」の授業は印象に残ったものの一つ。初めてチャレンジする技法を使った作品づくりはとても新鮮で、どんなことが学べるのか毎回楽しみだったそうです。

美術コースには、映像・現代美術・美術史などの各分野を専門とする教員がいます。生

徒の作品に対して的確にアドバイスし、表現のコツを細やかに教えてくれるため、美術の初心者も安心して技術を身につけて上達できる環境があります。

パッケージデザインに興味がある菊田さんは、デジタルで作品を作るCGデザインも学びました。アドビのイラストレーターを初めて使ったときは戸惑いましたが、実践的でチャレンジしたくなる課題のおかげで、1年も経たず使いこなせるようになりました。

美術コースでは様々な方法と視点で課題に

様々な作品の鑑賞と観察を通して、色彩の知識やデザイン・描写のための具体的なポイントを学びます。一つひとつの課題に向き合い、制作を積み重ねる中で技術・発想力・表現力を磨くだけでなく、新たな発見を得て視野を広げる機会にもつながります。美術コースの生徒が選択する[クリエイティブ系][デザイン系]の授業は、それぞれに豊かなカリキュラムが組み立てられ、生徒の創造性がのびのびと発揮できる環境があります。

美術コース 2年生	美術コース 3年生
[クリエイティブ系] 選択必修授業 素描I + 絵画I + 作品鑑賞	[クリエイティブ系] 選択必修授業 素描II + 絵画II + 表現演習 + 美術史
[デザイン系] 選択必修授業 素描I + デザインI + CGデザインI	[デザイン系] 選択必修授業 素描II + 表現演習 + デザインII + CGデザインII
自由選択授業 素材技法I + CGデザインN	自由選択授業 素材技法II, 立体表現
	総合科目 美術と社会, 映像表現



菊田 楓花さん
2024年度高等学校卒業後
東京造形大学へ進学

取り組む機会が多くあり、菊田さんは「自分の好きなことを夢中でやれる環境でとても充実している」といいます。3年生では午後に授業の制作課題へじっくり向き合う時間を持つことにしました。これは美術大学の受験に必要な実技試験の表現力を磨くことにもつながっています。

授業では美大進学という同じ目標を持つ仲間と学び、様々な考え方や表現に出会って刺激をもらえます。お互いに作品を見せ合い講評する中でたくさんの学びがあり、技術面だけでなくアイデアの面でも力をつけることができます。



CGデザイン「セルフポートレート」

美術コース 2年生 菊田さんの時間割

1	素描	英語コミュニケーションII	英語コミュニケーションIII	地学基礎	論理・表現II	数学II
2		数学II	英語コミュニケーションII	情報I		地学基礎
3	実技系現代文I	情報I	CGデザインI	体育(ハンドボール)	保健	実技系現代文I
4		体育(バレーボール)	歴史総合	数学II		
5	数学II	ホームルーム	素材技法I	歴史総合		
6	体育(ダンス)	デザインI		英語コミュニケーションII		

必修授業 〇 コース別必修授業と選択授業 時間割表は美術コース[デザイン系]の例です。

美術コース 3年生 菊田さんの時間割

1	英語コミュニケーションIII	実技系現代文II	CGデザインII	体育(アスレチック)	素材技法II	実技系現代文II
2						
3	文法演習	デザインII	華道	英語コミュニケーションIII	素描	表現演習
4						
5		比較文化	ホームルーム			
6						

授業名は年度ごとに変更する場合がございます。

音楽

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

多彩な音楽体験を通して、 生徒の感性を育てる

生徒の声

歌って、演じて、つくりあげる 音楽の楽しさをフルに楽しめる授業が満載

音楽コースは歌や演奏など、音楽に関わる総合的な学びと技術が得られるのが特徴です。明星学園ならではの授業の一つに、「オペラミュージカル」があります。生徒が協力して一つの舞台を作り上げる内容で、9月の文化祭に向けて歌や演技を磨き上げます。配役はオーディションで決まり、オペラの経験が豊富な教員が舞台の立ち方・演技の仕方・歌い方といった本格的な指導をします。

2年生のときに観たミュージカルの舞台上で「歌や演技でこんなに人を感動させられ

るんだ」と驚き、改めてその魅力を感じた尾方さん。音楽コースの様々な授業を通して、音楽や歌唱によって表現する楽しさ・奥深さを学び、今は音楽大学への進学を目指すことになりました。

明星学園では「自主自立」の理念に沿って、体育祭や文化祭などのイベントは基本的にすべて生徒が企画・運営します。尾方さんは実行委員長を務め、他の生徒と協力する大変さやイベントが出来上がることへのやりがいを感じました。

高校生活では勉強も大事ですが、授業以



尾方 謙成さん
2024年度高等学校卒業後
国立音楽大学へ進学

外にも様々な体験ができるのが明星学園ならではの魅力。教員が生徒の活動を尊重し、自主性を育てる校風があるからこそ、一人ひとりが前向きにやりたいことを実行する力を身につけられます。



2023年オペラミュージカル公演の様子

音楽コース 2年生 尾方さんの時間割

1	ソルフェージュI	体育(ハンドボール)	英語コミュニケーションII	英語コミュニケーションII	論理・表現II	数学II
2		数学II	地学基礎	英語コミュニケーションIII		体育(バレー)
3	実技系現代文I	英語コミュニケーションII	歌唱	歴史総合	地学基礎	実技系現代文I
4		情報I		体育(サッカー)	数学II	
5	数学II	アンサンブルI	ホームルーム	オペラミュージカルN	保健	
6	情報I				歴史総合	

必修授業 〇 コース別必修授業と選択授業

音楽コース 3年生 尾方さんの時間割

1	英語コミュニケーションIII	実技系現代文II	音楽史	アンサンブルII	生化学実験	実技系現代文II
2						
3	英会話	歌唱II	ボカルトレーニング	英語コミュニケーションIII	ソルフェージュII	体育(球技)
4						
5		作詞入門	ホームルーム	オペラミュージカルN		
6						

※2025年度未設置

授業名は年度ごとに変更する場合がございます。

体育コース

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

様々なスポーツ経験を通して 身体技能と協調性を学ぶ

生徒の声

理論・実技のバランスの良い学び 体育コースで広がるスポーツの世界

体育コースは、様々な球技やウェイトトレーニング・陸上・剣道など多種多様な競技の実践を通して、競技力の高いスポーツ選手を育成しながらスポーツにまつわる幅広い理論が学べる授業がたくさんあります。堅谷さんが新たな学びを得た「スポーツ論」では、スポーツの歴史に加え、プロ野球・Jリーグなどの地域密着型スポーツの特徴などを学びます。これまで「身体を動かすもの」という意識が強かった体育が学問になっていく瞬間は、とてもワクワクしたそうです。「実技トレーニング」では、メンタルの整え方、効果的な身体の動かしかた、ケガをし

ない鍛え方を知ることができます。また、食べ物で身体の状態が変わることを知り、競技の技術以外からアプローチすることも大事だとわかりました。所属するサッカー部の活動で役立つのはもちろん、将来にわたって長く使える知識が学べたといいます。体育コースは、サッカー部や陸上部などの運動部の生徒だけでなく、トレーナーなどのスポーツ関連の仕事に就きたいと考える生徒もたくさんいます。堅谷さんは中学時代からサッカーに打ち込んできましたが、体育コースの教員がスポーツにまつわる仕事の話聞かせてくれたおかげで、競技者だけではなくスポーツとの関わり方がある

運動に対する認識を深め、幅広いスポーツを体験することで高いレベルの身体操作を身につけ、自分の身体を理解育てます。スポーツ競技や運動は、日常のありふれた動作を発展させた形で成り立っています。それらを見出すと同時に、仲間とともにスポーツをする楽しみを覚え、チームプレーなどの能力を発展させます。同時にスポーツ理論や歴史も学ぶことで、様々な視点からスポーツをとらえる力を養います。



堅谷 恵音 さん
2024年度高等学校卒業後、
尚美学園大学へ進学

と知りました。「運動という分野の中で、自分の進む道を少しずつ決めたい」という堅谷さん。特定の競技に打ち込みたい人、スポーツ理論を深めたい人、スポーツを教える側を目指したい人など、心身ともにあらゆる力を伸ばせる環境が体育コースにはあります。



体育コース 2年生 堅谷さんの時間割

1	体育 スポーツ論	英語コミュニ ケーションII	英語コミュニ ケーションIII	地学基礎	論理・表現II	数学II
2		数学II	英語コミュニ ケーションII	情報I		地学基礎
3	実技系 現代文I	情報I	実技 トレーニング	体育 (サッカー)	保健	実技系 現代文I
4		体育 (ハンドボール)	歴史総合	数学II		
5	数学II		ホームルーム		歴史総合	
6	体育 (バレー)	体育総合I			英語コミュニ ケーションII	

必修授業 コース別必修授業と選択授業

体育コース 3年生 堅谷さんの時間割

1	英語コミュニ ケーションIII	実技系 現代文II	体育 (球技)	体育総合II	地学	実技系 現代文II
2						
3	地理探究	体育 (陸上)	地理探究	英語コミュニ ケーションIII	体育 スポーツ論II	体育 (剣道)
4						
5			ホームルーム			
6	地域研究					

必修授業 コース別必修授業と選択授業

家政コース

明星学園のカリキュラム
各コース制の紹介

理論と実習の両立で主体性と 専門力を育む

1年生必修授業の「生活」で、自立して生活するために必要な衣生活、食生活、住生活、家族・家庭生活、消費生活などの基礎的な知識・技術を学びます。家政コースでは発展的に「幼児教育」「調理」「服飾デザイン」「住居」を幅広く学びながら、グループワークや体験活動を通して人と関わり合っ共々に生きる力を身につけ、知識を深めていきます。

生徒の声

自分の「好き」を追求すれば、 きっと進みたい道が見つかる

「料理することと食べることが大好き」という田中さんは、料理をもっと学びたいと考えて明星学園に入学しました。家政コースでは、調理実習はもちろん栄養に関する幅広い知識が学べます。「調理」の授業では栄養バランスのとれた献立を考えてカロリー計算をしたり、「幼児教育」の授業では子どもが食べやすいメニューを考えたりする授業もあります。家政コースは幼児教育・調理・服飾デザイン・住居が横断的に学べて、在学中に様々な知識が身につくのも大きな特徴です。進路も多種多様で、食品・保育・教育・心理・美容・服飾など色々な道を目指してい

る先輩たちがいます。料理研究部に所属し、好きな料理に全力投球する田中さん。海外旅行好きの両親とともに外国を訪れるうちに、世界の料理に興味を持つようになりました。今まで様々な国の料理を作った経験があり、料理を通してその国の文化や伝統を学ぶのも楽しい瞬間だそうです。明星学園には留学制度があり、田中さんも1年生の頃に3カ月間のオーストラリア留学を経験しました。将来はより長期の海外留学を目指し、3年生では英語コミュニケーションの授業を選択。英語力を活かして、いつか海外で食に関連した仕事に就くのが目



田中 口ナ さん
2024年度高等学校卒業後、
大学へ進学

標だといいます。明星学園には具体的な目標を持つ友人がたくさんいて「私も刺激と元気をもらえる」と田中さんは語ります。進路に迷ったら教員が優しく相談に乗ってくれるので、まずは興味があることから一歩踏み出してみてください。



家政コース 2年生 田中さんの時間割

1	幼児教育I	英語コミュニ ケーションII	英語コミュニ ケーションIII	地学基礎	論理・表現II	数学II
2		数学II	英語コミュニ ケーションII	情報I		地学基礎
3	実技系 現代文I	情報I	調理I	体育 (ハンドボール)	保健	実技系 現代文I
4		体育 (バレーボール)	歴史総合	数学II		
5	数学II		ホームルーム		歴史総合	
6	体育 (ダンス)	服飾 デザインI		読解演習I	英語コミュニ ケーションII	

必修授業 コース別必修授業と選択授業

家政コース 3年生 田中さんの時間割

1	英語コミュニ ケーションIII	実技系 現代文II	幼児教育II	服飾 デザインII	時事英語	実技系 現代文II
2						
3	フード カルチャー	調理II	読解演習	英語コミュニ ケーションIII	住居	体育 (卓球)
4						
5			ホームルーム	クラフトN	Survive! 家庭総合	
6						

必修授業 コース別必修授業と選択授業

個性はみんなバラバラですが
一緒に学びあえるのが明星学園です。

ここじゃなければ
会おうはずなかった自分と出会えた

友達2人の影響で美術コースへ。「絶対あなたに合うよ」と先生に誘われた音楽部も、思った以上に楽しかった。中学までの自分なら絶対しなかった司会やバンドにも、「たった1回の高校生活だし」と挑戦できて、自分の世界が広がりました。人との出会いやチャレンジの中で、新しい自分に会える場所。それが明星学園だと思います。



Fさん
美術コース選択・音楽部

何に力を入れてもいい。
だから和太鼓に夢中になれた!

私は中学から明星学園へ。和太鼓部では、先生やコーチから本格的な指導を受けられるんですよ。6年間、仲間と音を重ね、リズムや動き、声など表現の可能性を広げ、できるが増える面白さに夢中で練習してきました。高校最後の年に巡ってきた大阪万博の舞台では、集大成となる演奏でお客様の心を揺さぶります!



Uさん
理系コース選択・和太鼓部

気づけば“やってみたい”が
ありすぎて困るくらい!

“明星って名前がいいな”と惹かれて入学したら、やりたいことがどんどん増えていきました。文系一択と思っていた私が選んだのは家政コース。調理や幼児教育、服飾などを、みんなで意見を出し合いながら体験を通して学べるのが楽しいです。どの分野も面白くて、もっと深めたい。今は、進路に迷うのがうれしい悩みです。



Mさん
家政コース選択

これでもか!と“好き”を
詰め込んだ高校生活が送れます

部活は3つ、コースは音楽を選択。好きを詰め込んだ毎日を送っていたある日、授業で、私の好きな歌・ダンス・演技など表現活動の詰め合わせである“ミュージカル”に出会えました。卒業後は、その世界をもっと深く学んでみたいと思っています。「やってみたい」を重ねて選んでいける明星学園は、私にぴったりの学校でした!



Oさん
音楽コース選択・音楽部・バレーボール部・軽音楽同好会

「TVが好き」という気持ちを
ずっと持ち続けています

小学生の頃からTVの作り手になりたいと思ってきました。コロナ禍に動画編集を始めてTikTokで作品を公開すると、1本目から100万回再生。人気の動画を分析しながら20本ほど投稿したら、フォロワーが1万人を超えました。

力をつけて、番組制作の仕事で役立てられたらと考えています。



Kさん
文系コース選択・野球部

充実した環境で
サッカーに熱中する日々です

サッカーがしたくて高校から明星学園へ。一人ずつが輝けるチームで、都のベスト12まで勝ち進みました。

2年生では体育コースと迷った結果、文系コースへ。授業で政治経済に関心をもちました。体育は週3回。自由選択授業もサッカー。将来の選択肢を広げつつスポーツに触れられて満足しています。



Wさん
文系コース選択・サッカー部

● 1クラスの人数と男女比はどのくらいですか?

学年によってクラスの人数は変わりますが、下記のような比率になっています。

1年生	平均 35名 (男:14名/女:21名)
2年生	平均 35名 (男:14名/女:21名)
3年生	平均 37名 (男:18名/女:19名)

● 内部から進学してくる生徒は
何名ですか?

4割ほどの生徒が内部から進学してきます。高校から入学する生徒とは、授業や体育祭などをきっかけに1学期の終わりには、すっかり打ち解けます。

各学年における内部進学者数の割合

1年生	2年生	3年生
49%	40%	39%

● 食堂はありますか?

丼物と麺類を中心とした食堂と、軽食や飲み物を販売するYショップ(コンビニ)があり、休み時間や放課後に利用できます。

● 自転車での通学はできますか?

可能です。
自宅からの通学のための許可制です。
距離の制限はありません。

● 1日のタイムスケジュールを
教えてください。

始業	8:30
1時限	8:40～9:30
2時限	9:40～10:30
20分休憩	10:30～10:50
3時限	10:50～11:40
4時限	11:50～12:40
お昼休み	12:40～13:30
5時限	13:30～14:20
6時限	14:30～15:20
SHR・終業	15:20～15:30

土曜日は「SHR・終業」が12:40～12:50になります。

● 学校指定の制服はありますか?

服装は自由です。

● 文系・理系・実技系などの
各コース別クラスに分かれますか?

2年生進学時に、生徒はそれぞれ希望のコースを選択することになりますが、クラスを進路別に分けることは行いません。さまざまなコースの生徒がクラスの中で混在するようになっています。

2026年度の各コースの選択者割合

文系コース	46%	体育コース	13%
理系コース	17%	家政コース	8%
美術コース	13%	音楽コース	3%

生徒一人ひとりの可能性を拡げ、卒業後の希望の実現を支援します。

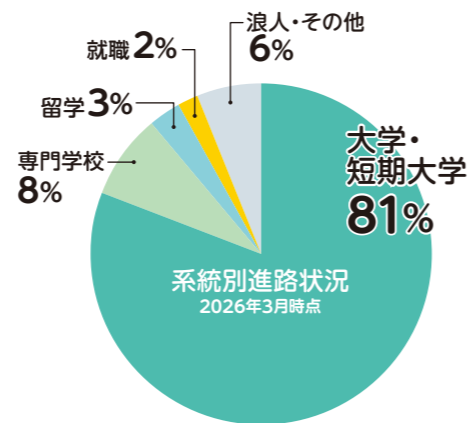


明星学園の進路指導は、自立した進路選択ができる生徒の育成を目指しています。将来の夢や目標がすでに定まっている人も、まだ見つからない人も、それぞれのペースで自分の道を見つけていけるよう、学校全体で応援する体制があります。まず日常の授業の中で多様な価値観や職業・学問と出会い、さまざまな個性を持つ仲間とのクラス生活を通じて、自分の興味や関心に気づいていきます。次にコース制による豊富なカリキュラムやクラブ・委員会などの自主的な活動、課外活動や講座

を通じて、その興味をさらに深めながら、自分らしい軸を育てていきます。こうした学校生活全体を、模擬試験・実力試験による学習定着の確認、夏期・冬期講習、職業ガイダンス、教員との日常的な進路相談が支えています。担任・副担任を含めた学年、コース、授業それぞれが有機的に機能することで、みなさん自身がより具体的な興味・関心を認識し、自分だけの進路へと歩み出すことができます。

過去3年間の主な進学先

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| 宇都宮大学 | 成蹊大学 | 東洋大学 |
| 信州大学 | 成城大学 | 獨協大学 |
| 東京学芸大学 | 専修大学 | 同志社大学 |
| 東京藝術大学 | 洗足学園音楽大学 | 日本大学 |
| 弘前大学 | 大東文化大学 | 日本女子体育大学 |
| 青山学院大学 | 拓殖大学 | 日本女子大学 |
| 麻布大学 | 玉川大学 | 日本体育大学 |
| 亜細亜大学 | 多摩美術大学 | フェリス女学院大学 |
| 大妻女子大学 | 中央大学 | 文化学園大学 |
| 学習院女子大学 | 津田塾大学 | 法政大学 |
| 学習院大学 | 帝京大学 | 武蔵大学 |
| 北里大学 | 帝京平成大学 | 武蔵野大学 |
| 杏林大学 | 東海大学 | 武蔵野美術大学 |
| 慶應義塾大学 | 東京家政大学 | 明治大学 |
| 國學院大学 | 東京経済大学 | 明治学院大学 |
| 国土館大学 | 東京工科大学 | 明星大学 |
| 国立音楽大学 | 東京工芸大学 | 目白大学 |
| 工学院大学 | 東京造形大学 | 立教大学 |
| 順天堂大学 | 東京農業大学 | 早稲田大学 など |
| 上智大学 | 東京薬科大学 | |



詳細な大学入試実績は本校ウェブサイトに記載しています。右記QRコードからご覧ください。



卒業生インタビュー

応えてくれる人が必ずいたのは、明星学園で過ごしたからこそだと感じます。

自分の好きなものがあり、何かの分野に詳しい人が多いのが明星学園の特徴。先生方は担当教科はもちろん、あらゆるやってみたいことを認め、サポートしてくれました。私自身、理科部で流星群を観察したり、書き綴った小説を読んで感想を寄せてもらったり、文化を学ぶ希望を叶えるため進路相談をしたりと、幅広い関心事にさまざまな応援や後押しをいただきました。生徒も打ち込む対象を持っている人がほとんど。一直線に進む人たちを近くで見て、多くの刺激を受けました。

高校生活で成長したと感じるのは、ものごとを深く考えられるようになったこと。例えば「努力」。中学時代は目の前のことに100%の力を注いでいるのに、思うような結果が得られず歯痒い思いをしました。当時は「努力は報われる」なんて嘘だ」と思ったこともあるけれど、同じ部活の同級生の取り組みなどから、自分自身の目標を設定し、報われる方法を考えて行えばいいのだと理解するように。お陰で受験勉強でも苦手分野を解消し、志望校に合格。希望していた形で世界の文化について広く学び、視野をさらに広げられそうです。

個性が尊重されるこの学校は、進みたい方向が決まっている人にはとても過ごしやすい環境です。まだやりたいことが決まっていない人にも、多数の可能性に出会える場所になるはずですよ。



渡辺 みのりさん 2022年度卒業

明星学園高等学校卒業後に、東京都立大学 人文社会学部 人文学科へ進学しました。高校時代の好きな教科は「世界史」です。剣道部と理科部と図書委員に所属していました。この学校の中で特に好きな場所は屋上です。ここは流星群や太陽の観測をした思い出のあるところで見晴らしが良いです。

卒業生インタビュー

好きなことに好きなだけ力を注いだ 明星学園での経験は、今の仕事にも役立っています。



和多田 万力さん 2014年度卒業

明星学園高等学校卒業後に、東京海洋大学 海洋工学部 海事システム工学科へ進学。同学乗船実習科、大学院海洋科学技術研究科を経て、現在は株式会社MSCクルーズジャパンに勤務しています。高校時代の好きな教科は「数学」と「美術」。好きな場所は屋上です。いつもお昼ごはんを食べていました。あと、吉祥寺駅周辺も好きでした。

航海士を目指し、勉強に励む高校生活を送りました。好きだった数学は、本屋で見つけた面白そうな問題にも着手。先生の元へ通い、高校生の学習範囲をこえた質問にも応えてもらっていました。英語の授業で、内容に合わせたゲストの話聞いたことも印象深いです。テキストの内容がリアルに感じられましたね。美術は、授業でもクラブ活動でも制限なく自分の想いを表現できて、とても楽しい時間でした。

高校まで明星学園で過ごし、好きなことに好きなだけ力を注いだ結果、多様な人と関わり、恐れず自由に挑戦できる自分になりました。私は現在、外資系で自由な雰囲気のあるクルーズ会社に勤務しています。会社では、多文化、多言語の環境の中、企画し提案することを求められても、臆することなく活動しています。自分で選んで行動する高校生活を送った経験が活きていると感じることが多いです。先日は、クルーズの魅力さをさらに多くの人に知ってもらおうべく、アイドルとのコラボレーション企画を提案。実現に向けて取り組んでいる最中です。この先、クルーズをさらに日本の多くの方に届けられるよう、挑戦を続けていきます。

この先ますます求められる、自ら考え、行動していく力を養うには、好きなことに力を注ぐのが一番だと自分の経験から感じています。好きなことに注力しやすい明星学園での高校生活は、きっとその先にもプラスの経験となるはずですよ。

自主的に取り組んで生まれる課外活動の価値

明星学園では、クラブや委員会、行事でこそ生徒の自主性が求められます。

生徒たちはそれぞれの場において積極的に行動し、日常の委員会活動や

体育祭、文化祭、音楽祭等の行事を牽引します。

教員はサポート役となり、アドバイスを送ります。

自治会 自身で考え、責任を持つ事の経験がスタート地点



自治会総会の様子

明星学園の教育目標の1つとしておかれた「自主自立」は、行事やクラブ活動、イベントにおける計画の立案から準備、実行の流れの中でそれぞれの生徒が役割を担い、責任を持ちながら、お互いをサポートする中で生まれます。「自分ひとり」ではなく、チームとして役割を分担し、その担った仕事それぞれに対して個々の生徒が責任を持って行う活動の主体性の中にこそ「自主自立」は生まれるものだと考えています。

また、生徒の側から物事を変えていく仕組みとして、自治会が設置する意見箱があります。そしてまた、二者協議会という、定期的に行われる生徒と教員による公開された率直な意見交換の場があります。生徒はこうした機会を利用し、発言する機会を得る事で、自身の考えをより確かな思考へと高めることが求められます。教員は出来るだけ多くの生徒が積極的に発言する事を期待しています。漫然と与えられた環境で過ごすのではなく、自分達の手でより良い環境を手に入れ

る経験は、人を大きく成長させます。

明星学園の体育祭、文化祭、音楽祭にはそれぞれ毎年実行委員会が発足し、委員長、副委員長が選出されて活動がスタートします。高校3年生はクラス単位では文化祭と音楽祭には参加しませんが、自分達の経験と知識を後輩に伝えるべく、それぞれの委員会に参加します。また各クラスからクラス委員が選出され、必要に応じて各実行委員会と連携してクラスをまとめる役割を担っています。学年によってはクラス委員が学年旅行を企画し、実施しています。自ら考えて物事を変えていこう、取り組もうという姿勢から明星学園では、生徒会に「自治会」という名称を付けています。

体育祭 スポーツで生まれる一体感



体育祭は春に行われる1年で最初の行事です。1年生は入学から間もない、まだクラスのお互いをよく知らない中で、2年生はクラス替えが行われたばかりの新メンバーで、3年生は高校生活最後の行事としてゲームを楽しみクラスの親睦を深めます。体育祭の競技種目は、以前は球技で構成されていましたが、近年は皆がより楽しめるように大縄跳びや全員リレーなどを取り入れています。



音楽祭 ハーモニーを味わう楽しみを皆で



3学期には公共のホールを借りて行う音楽祭が開かれます。クラスごとに自由曲を選び練習を重ねて本番を迎えます。

また、有志による参加も盛んで、毎年、ギターやヴァイオリン、ピアノの楽器演奏や声楽家を目指す生徒の独唱など、ハイレベルなパフォーマンスは聞き応え十分です。合唱の完成度を競い、様々な音色を楽しむ1日はとても豊かです。



明星祭(文化祭) 個人で、チームで、個性を豊かに表現する



明星祭の巨大パネル

毎年テーマを決めて、9月に開かれる文化祭は、日常の課外活動の集大成です。

中庭メインステージでは、ファッション部はファッションショーを華やかに開催し、ダンス部は賑やかにダンスパフォーマンスを披露します。和太鼓部のパフォーマンスも圧巻です。そのステージの後ろには、文化祭ポスターとして選ばれたイラストレーション原画を、高さ6メートル×横幅12メートルの大画面に拡大して制作したバックパネルがそびえ立ち、華やかなステージをより一層盛り上げます。

美術部や写真部は、普段から描いてきた絵や撮りためた写真から選んだ作品を展示しますし、アンサンブル部は演奏会

を、音楽部は美しいハーモニーでコンサートを開きます。

美術科からは、各授業で制作された生徒作品をバラエティ豊かに生徒作品を展示します。

生活科の授業である華道の美しい活花の展示も恒例です。音楽科の授業オペラミュージカルの公演も毎年見応え十分です。

各クラスはそれぞれ自由に演劇やアトラクションを企画して、訪れた子供から大人を楽しませてくれます。

多くの来場者を迎え、生徒たちは緊張しながらも皆さんに楽しんでいただく努力を惜しみません。

委員会組織

自治会執行部

学校の自治活動全体の運営と統轄

クラス委員会

各クラスをまとめる

体育祭委員会

体育祭の企画から運営まで

明星祭委員会

明星祭(文化祭)の企画から運営まで

音楽祭委員会

音楽祭の企画から運営まで

図書委員会

図書室の管理補助、明星文学賞の開催など

保健整備委員会

校内清掃、美化など

クラブ活動 打ち込むことで、自分の可能性を発見

クラブ・同好会には約6~7割の生徒が参加しています。

個々のペースで楽しむ活動から全国大会を目指すチームまで多様で、じっくり自分と向き合う場として、限界に挑戦する場として、

チームの完成度を高める場として、それぞれの生徒にとって有意義な時間になっています。



多くの生徒に異文化と触れる機会を

長期留学制度

1年間にわたって海外の正規の中等教育学校に留学し、所定の基準及び条件を満たした場合に、単位が認定されて帰国復学後に留年することなく進級できる制度を設けています。また希望があれば留学当初の学年にも受け入れができます。

この制度を利用して、毎年10名程度の明星学園の生徒が海外に長期留学をしています。

明星学園交換留学制度（3学期の間の留学制度です）

ドイツ メンデルスゾーンオーバーシュレ (ベルリン州)	オーストラリア ナウラ・アングリカン・カレッジ (ニューサウスウェールズ州)
タイ ホアヒン市ホアヒン学園 (プラチュアップキリカン県)	アメリカ セントラル・カトリック・ハイスクール (オレゴン州)

上記の高等学校と相互交換留学をしています。相互交換留学制度は学内の選考試験があります。定員は各地域1~2名です。

短期留学制度

夏休みにはカナダとタイへの2つの短期留学を実施しています。現地の学校や家庭でのホームステイを通じて、語学力を磨くだけでなく、異文化を肌で感じる貴重な体験ができます。

カナダ短期留学

ホームステイをしながら現地の語学学校に通い、英語はもちろん多くの生徒たちと関わりながら文化交流をします。ホストファミリーと過ごすなかでも様々な経験が期待されます。

留学期間:夏休み期間の12日間程度
 募集人数:15名程度

タイ短期留学 中学校と合同実施

姉妹校や小学校等の現地の福祉施設を訪問し、異文化交流を行います。ホームステイも行っています。

場所:バンコク
 留学期間:夏休み期間の7~10日程度
 募集人数:(中高あわせて)20名程度

上記以外にも、ドイツの姉妹校であるメンデルスゾーンオーバーシュレに、音楽部が2005、2007、2013年に招待されています。



インターナショナル・ウィーク

10月下旬の1週間にインターナショナルウィークを開催し、海外交流校の学生や招待者を交えてさまざまなイベントを行います。近年は、姉妹校の生徒による文化発表、留学中の生徒による体験スピーチ、留学経験のある本校生徒からの留学プレゼンテーション、本校にゆかりのある在日外国人を交えてのディスカッションなどを行っています。また食堂のメニューも生徒からのアンケートに答え、普段とは違う異国料理を楽しんでいます。



生徒コメント

安藤 然 さん
 ドイツ ベルリン州 2025~2026留学(高校1年冬出発)

ドイツでの留学では、文化は他者との関係の中で形作られるものだ気づきました。日本の静けさや「間」は、ドイツの合理性や明確さとは対照的でした。学びの中で、自分の考えを言葉にして根拠を問いつけることが求められ、自分の価値観を深く見つめ直すことができました。日本文化は伝えることで新たな意味を持つと感じました。だからこそ、より多くの人にその魅力を伝えたいと思うようになりました。ここでできた友達は、かけがえのない宝物です。



留学生インタビュー

些細な理由で始まった留学が、想像もできない友情につながりました。

「桜を見たい、雪で遊びたい」という小さなきっかけで日本に来ました。しかし実際には、それ以上に多くのかげがえのない経験を得ることができました。

始業式でステージに立ったとき、足が震えるほど緊張していました。それでも挨拶を終えると、何人かの生徒が自ら近づいて「ハイ」と声をかけ、握手をしてくれました。その小さな一瞬が、この日を特別なものにしてくれました。

来日直後は困難の連続でしたが、友達やホストファミリーの優しさに救われました。友達はやさしい日本語や英語、翻訳を使って伝えようとしてくれました。その温かさのおかげで、元気な学校生活を取り戻すことができました。

学校生活に慣れてくると、明星学園ならではの魅力が見えてきました。体育や英語コミュニケーションの授業、美術部と料理部での活動を楽しむ中で、この学校の生徒にはタイに関心を持っている人が多いことに驚き、とても嬉しく感じました。休み時間などで一緒に過ごすうちに友達は自然と増え、何気ない時間が、かけがえのない時間になっていきました。

もともと社交的ではありませんでしたが、周囲の温かさに触れる中で、「決まった自分のスタイル」に固執せず、自分の気持ちに正直に毎日を楽しめるよう変わることができました。自分らしさを大切にしながら過ごせるこの学校で、新しい自分を見つめ直すことができました。

ここで出会ったすべての人に、心から感謝しています。



ナパックプラパ マカチャット さん
 タイのホアヒン ウィットヤライ スクールからの交換留学生です。
 好きな授業は体育のバレーボール、ダンス、英語コミュニケーションです。美術部と料理部に所属しています。この学校の中で特に好きな場所は、売店、食堂、中庭です。

留学生インタビュー

優しい友達と、小学生の頃から憧れていた日本での生活を楽しんでいます。

日本に行こうと思ったのは小学生の頃。少女漫画がきっかけでした。高校生の間に留学しようとして日本語の授業がある学校に進学し、3年ほど勉強を重ねてから来日。それでもやはり、始めのうちはコミュニケーションがなかなか取れませんでした。表現が難しいとき、私は英語を使って伝えることもあるけれど、明星学園でできた友達はあえて日本語で返してくれます。おかげで少しずつ慣れて、今では親しい友達がたくさんいます。吉祥寺駅前で遊んだあと、1人で学校に戻る予定だった私を、おしゃべりしながらみんなで校門前で送ってくれたこともありました。とても嬉しい出来事でした。

授業では、大好きな美術は専門的な授業で、ドイツの学校より幅広い作品を作れるので大満足。数学は先生が丁寧に教えてくれるので分かりやすいです。この間は授業のあと、質問に1時間かけて答えてもらいました。先生がここまでしてくれるなんて、驚きました。

クラブ活動は、美術部と弓道部に入っています。弓道を始めたのは日本の文化を学びたかったから。動きが芸術的だし、頭を空にして弓を引いた方が的にあたるのは、メディテーションのよう。奥深い競技です。今の目標は昇段審査に合格すること。大会にも出場したいと思っています。

残りの留学期間も少なくなってきたけれど、ハイキングに行ったり、富士山の絵を描いたりしたいと思っています。“日本ならではの”を楽しみたいです。



ステラ・ロアー さん
 ドイツのメンデルスゾーンオーバーシュレ校からの交換留学生。2022年から1年間留学しました。
 好きな授業は美術全般です。弓道部と美術部に所属しています。この学校の中で特に好きな場所は、弓道場と旧校舎の屋上です。旧校舎の屋上はあまり人がいなくて音楽室から楽器の音やコーラスが聞こえてくるので安らぎます。取材後、弓道の昇段審査に合格して初段になりました。

武蔵野の自然の中で、自主・自立を育み
子どもたちを主体的に学びへと向かわせる教育の場



創立時の生徒(小学1~3年生)と創立者たち

明星学園は1924年(大正13年)に創立されました。赤井米吉、照井猪一郎、照井げん、山本徳行の4人の創立同人(教員)により小学校が開設されました。建学の教育理念は、「個性尊重・自主自立・自由平等」です。この教育理念の下で、明星学園独自の校風を築き上げ、100年の歴史を刻み、今日に至っています。

大正デモクラシー運動高揚のなかで生まれた自由教育運動は、当時の管理主義的画一教育から子どもたちを解放し、子どもの個性や自主・自立を尊重する教育運動でした。

その代表的教育者の一人、成城小学校の沢柳政太郎に強い影響を受けた創立同人4人の、「武蔵野の自然のなかに子どもたちを解放し、自分達の理想を高く掲げた学校を開設したい」という熱き思いにより、明星学園は誕生したのです。したがって、建学の教育理念は、大正自由教育運動を色濃く反映したものであり、その教育が子どもたちの解放をめざし、子どもを一人の人格として教育する人間教育として創立以来息づいている所以でもあるのです。

小学校開設のとき入学した最上級生の卒業にあわせて、1928年(昭和3年)に中学校(旧制中学校)と高等女学校が開設されました。また、中学校・女学校開設のため、上田八一郎が校長として参加しています。この中学校・女学校が戦後の学制改革で男女共学の中学校と高等学校に改組され、今日あるような学園の体制になりました。

戦中・戦後と幾多の世相の変化のなかで、明星教育も紆余曲折はありますが、その基本理念や初代校長の信条は今日まで一貫して流れ続けています。



1960年代の高等学校校舎



1930年代の女学部。中央に座っているのは赤井園長

2024年に、創立100周年を迎えました



通学路紹介
JR中央線、京王井の頭線
吉祥寺駅から
歩いて学校へ



明星学園へのアクセス

徒歩
JR吉祥寺駅から 約15分
京王井の頭線 井の頭公園駅から 約12分

バス
JR吉祥寺駅公園口、丸井前4番のバス停から「明星学園前」行(小田急バス)に乗り、「丸井西町」下車。 約10分

JR三鷹駅南口駅前から「三鷹の森ジブリ美術館」経由「明星学園」行に乗り、「丸井西町」下車。約30分間隔の運行。 約10分

深大寺・調布・武蔵境方面より「吉祥寺」行バスにて、「明星学園入口」下車。明星通りを徒歩。 [バス停から] 約5分



明星学園高等学校

2026年7月1日発行

〒181-0002 東京都三鷹市牟礼4-15-22 TEL 0422-48-6221 FAX 0422-41-6091 ウェブサイト <https://myojogakuen.ed.jp>